

სოსო სიგუას ბიოგრაფია

CV

დაბადების თარიღი და ადგილი: 1949, 16 ივნისი, მარტვილის რაიონი, ს. ნაჯახაო.

მშობლები: ილია სიგუა (+1967), მარიამ ბახია (+1992).

განათლება: 1956–1966 – ადგილობრივი საშუალო სკოლა.
1966–1971 – თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ფაკულტეტი.

მუდმივი საცხოვრებელი
ადგილი: თბილისი, საირმის III კ. ბ. 34
ტელ: 599 580 876; 599 731 222.

უცხო ენები: რუსული და გერმანული.

სამეცნიერო მუშაობის
პროფილი: ქართული კულტურა, ლიტერატურა და
ჟურნალისტიკა. მოდერნიზმი და ავანგარდიზმი,
თარგმანი, შემოქმედების ფსიქოლოგია.

სამეცნიერო მუშაობა: 1971–2018 – გამოქვეყნებული 38 წიგნი ქართულ
და რუსულ ენებზე, 500-მდე სამეცნიერო და
პუბლიცისტურ-პოლიტიკური სტატია.
1979–2018 – 16 საკანდიდატო და 9 სადოქტორო
დისერტაციის მეცნიერ-ხელმძღვანელი, 80
საკანდიდატო და სადოქტორო დისერტაციის
ოპონენტი.
1971–1972 – თსუ რუსთაველის კაბინეტის
ლაბორანტი.
1974 – ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი.
1981 – ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი.
2.000 – პროფესორი.
1981–2009 – რუსთაველის ქართული
ლიტერატურის მეცნიერ-თანამშრომელი,
1997–2.006 – ჟურნალისტიკის განყოფილების გამგე,
2.009 – მთავარი მეცნიერ-თანამშრომელი.
1991–1992, 1996–2004 – რუსთაველის სახელობის
ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის
სადისერტაციო საბჭოს წევრი.
1996–2.006 – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის
ფილოლოგიის დარგის სადისერტაციო საბჭოს
წევრი.

2000–2006 – თსუ კ. გამსახურდიას კაბინეტის მეცნიერ–ხელმძღვანელი.
2010–2013 სტუს ბიზნეს ინჟინერინგის ფაკულტეტის სადისერტაციო საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილე.
2013–2015 – გორის სასწავლო უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს წევრი.
2015 წლიდან – გორის უნივერსიტეტის ჟურნალისტიკის კაბინეტის ხელმძღვანელი.
2017 წლიდან – სტუ-ს კულტუროლოგიის კვლევითი ინსტიტუტის მთავარი სპეციალისტი.

პედაგოგიური სამსახური:

1989–1995, 1997–2005 – თსუ ფილოლოგიისა და ჟურნალისტიკის ფაკულტეტების პროფესორი.
2001–2005 – უნივერსიტეტ „იბერიას“ პროფესორი.
2006 – 2009- საქართველოს დავით აღმაშენებლის სახელობის უნივერსიტეტის (სდასუ) პროფესორი, ჟურნალისტიკის მიმართულების ხელმძღვანელი.
2009 წლიდან – სტუ-ს ბიზნეს-ინჟინერინგის (ამჟამად, სამართლისა და საერთაშორისო ურთიერთობების) ფაკულტეტის პროფესორი.
2012 წლიდან – შეთავსებით გორის სასწავლო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი.

ჟურნალისტური და სარედაქციო მუშაობა:

1973–1974 – გამომცემლობა „საბჭოთა საქართველოს“ რედაქტორი.
1975–1977 – ჟურნალ „განთიადის“ უფროსი რედაქტორი.
1978–1981 – გამომცემლობა „მერანის“ რედაქტორი.
1981–2017 – ჟურნალ–გაზეთების „კრიტიკის“, „პოლიტიკის“, „ლიტერატურა და სხვა“, „ადდგომის“, „საქართველოს სამრეკლოს“, „სამრეკლოს“, „კოლხური კომკის“, „ბედიას“, „ენისა და კულტურის“, „საისტორიო ვერტიკალების“, „ჩვენი უნივერსიტეტის“, „ლიტერატურული ძიებანის“, „ჟურნალისტური ძიებანის“ რედაქციების წევრი.
1984–1986 – საქტელერადიოს ლიტერატურულ–დრამატული პროგრამების მთავარი რედაქტორი.
1990–1996 – გამომცემლობა „დიდოსტატის“ დამფუძნებელი და დირექტორი.
1991 – გაზ. „ლიტერატურული საქართველოს“ მთავარი რედაქტორი.
1996 – გაზ. „გრაალის“ მთავარი რედაქტორი.

1996–1997 – გაზ. „კოლხური კოშკის“ მთავარი რედაქტორი.
1999–2000 – გაზ. „XXI საუკუნის“ მთავარი რედაქტორი.
1991 – 2018 – 55 წიგნის რედაქტორი.
1991–1996 – ვ. გამსახურდიას ოცტომეულის პ/მგ. მდივანი, მთავარი რედაქტორი.
2.001–დან დღემდე – გაზ. „მწერლის გაზეთის“ მთავარი რედაქტორი.

საზოგადოებრივ-პოლიტიკური მუშაობა:

1975–1991 – სსრკ მწერალთა კავშირის წევრი.
1979–1989 – სკკპ წევრი.
1992–2002 – ვ. გამსახურდიას საზოგადოების ვიცე-პრეზიდენტი.
1999–2004 – საქართველოს პარლამენტის წევრი.
1997–2018 – ქართული ფენომენის, საქართველოს ეროვნული, საქართველოს პოლიტიკურ მეცნიერებათა, ფაზისისა და ბიზნესის აკადემიების წევრი.
2014 წლიდან – საქართველოს მწერალთა კავშირის თანათავმჯდომარე.
2016-2017 – ქალაქ თბილისის მერიის მრჩეველთა საბჭოს წევრი.

პრემია:

2003 – საქართველოს სახელმწიფო პრემია სამტომეულისათვის „მარტვილი და ალამდარი“.
2004 – გერონტი ქიქოძის პრემია ესსეებისათვის წიგნიდან – „ორფეოსი. შემოქმედი და სულის არქაიკა“.
2009 – ივანე მაჩაბლის პრემია ალ. ბლოკის პოეზიის თარგმანისათვის.
2011 – დავით აღმაშენებლის პრემია სამტომეულისათვის – „მარტვილი და ალამდარი“,
2013 – პავლე ინგოროყვას პრემია – სამტომეულისათვის „მარტვილი და ალამდარი“.
2013 – დავით აღმაშენებლის პირველი ხარისხის პრემია წიგნისათვის – „მოდერნიზმი“.
2014 – ილია ჭავჭავაძის პრემია ლიტერატურისმცოდნეობასა და კრიტიკაში შეტანილი განსაკუთრებული წვლილისათვის.
2016 – მარტვილის საპატიო მოქალაქე.
2018 - ილია ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმის პრემია „საგურამო“.

გრანტი:

2004–2006 – რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გრანტი პროექტისათვის – „ქართული ჟურნალისტიკა 1901–1910 წლებში“ (წვერი)
2007–2010 – საქართველოს მწერალთა კავშირის გრანტი პროექტისათვის „თანამედროვე ქართულ პრესა და ლიტერატურა“ (ხელმძღვანელი).
2010 – ი. გოგებაშვილის სახ. თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გრანტი პროექტისათვის – „ქართული ეპისტოლური მემკვიდრეობა“ (მენეჯერი).
2009 – საქართველოს კულტურის სამინისტროს გრანტი პროექტისათვის „მწერლის გაზეთი“ (ხელმძღვანელი).

ოჯახური მდგომარეობა:

მეუღლე – ხათუნა ქაჯაია – 1951.
შვილი – არჩილ სიგუა – 1974.
შვილი – თამარ სიგუა – 1975.
შვილიშვილები – ანა და მარიამი.

ბიოგრაფია ცნობარებში:

სოსო სიგუას ბიოგრაფია შეტანილია ენციკლოპედიური ხასიათის ცნობარებში:
1. ვინ ვინაა საქართველოში. 2001–2002, 2002.
2. საქართველო. XXI საუკუნის დასაწყისი, 2001.
3. ი. ქვარცხავა, საქართველოს პარლამენტი. 1999–2003(4), 2004.
4. საქართველოს პარლამენტი: 1990–2006, 2006.
5. საქართველოს პარლამენტი: 1991–2012, თბ., 2012.
6. საქართველოს პარლამენტის წევრები – 1990–2015, თბ., 2015.

2018 წელი, 10 ოქტომბერი

სოსო სიგუას ძირითადი სამეცნიერო ნაშრომები
(საერთო სია)

I. წიგნები

1. ლიტერატურული პრელუდიები, თბ., 1974, გვ. 224.
2. ეპოქა და სტილის პრობლემა, 1976, გვ. 300.
3. კონსტანტინე გამსახურდიას პროზის სტრუქტურა, 1980, გვ. 326.
4. Миф и логика. Структура прозы К. Гамсахурдиа, Тб., 1984, გვ. 336.
5. აღთქმული ქვეყნის ძიება, 1984, გვ. 384.
6. სიტყვა, როგორც ბედისწერა, 1986, გვ. 314.
7. Трансплантация любви, Тб. 1988, გვ. 270.
8. ლიტერატურა და ტრადიციის ბარიერი, 1988, გვ. 368.
9. კონსტანტინე გამსახურდიას პროზის სტრუქტურა, 1989, გვ. 296.
10. მარტვილი და ალამდარი, I, კ. გამსახურდიას შემოქმედება, 1991, გვ. 702.
11. ავანგარდიზმი ქართულ ლიტერატურაში, 1994, გვ. 416.
12. ალ. ბლოკი, რჩეული (წინასიტყვა. თარგმანი. კომენტარები), 1995, გვ. 230.
13. მარტვილი და ალამდარი, II, კონსტანტინე გამსახურდიას პროზის სტრუქტურა (მონოგრაფია), 2001, გვ. 400.
14. „ევსტათი მცხეთელის მარტვილობა“ და აბიბოს ნეკრესელი (მონოგრაფია), 2001, გვ. 71.
15. ქართული მოდერნიზმი (მონოგრაფია), 2002, გვ. 323.
16. მარტვილი და ალამდარი, III, კონსტანტინე გამსახურდიას თეორიული სისტემა (მონოგრაფია), 2003, გვ. 331.
17. მარტვილი და ალამდარი, I, კონსტანტინე გამსახურდიას ცხოვრების გზა (მონოგრაფია), 2003, გვ. 412.
18. ალექსანდრ ბლოკი, რჩეული (წინასიტყვა. თარგმანი. კომენტარები), 2005, გვ. 300.



19. ორფეოსი. შემოქმედი და სულის არქაიკა (მონოგრაფია), 2005, გვ. 215.
20. მეთორმეტე პარალელი, 1981.
21. ისევ აწვიმდა ქალაქს, 1993.
22. მხატვრული აზროვნება: გენეზისი და სტრუქტურა (მონოგრაფია),
2. 007,443 გვ.
23. მოდერნიზმი, 2. 008, 610 გვ.
24. დევნილი ტრიუმფატორი, 2. 009.
25. კულტუროლოგიის საფუძვლები, I, კულტურის გენეზისი, 2010, 334 გვ.
26. მარტვილი და ალამდარი, ვ. გამსახურდიას ცხოვრება და შემოქმედება, I, 2011,
794 გვ.
27. მარტვილი და ალამდარი, ვ. გამსახურდიას ცხოვრება და შემოქმედება, II, 2011,
760 გვ.
28. კულტუროლოგია (თანაავტორი), 2010, 424 გვ.
29. კულტუროლოგიის საფუძვლები, II, კულტურის ტიპოლოგია და
უნივერსალიები, თბ. 2012, 330 გვ.
30. კულტუროლოგიის საფუძვლები, III, კულტურა და გლობალიზაცია, 2013, 302 გვ.
31. კულტუროლოგიის საფუძვლები, I, კულტურის გენეზისი, თბ., 2013, 330 გვ.
(მეორე გამოცემა).
32. ქართული სული – ევროპული თვალთახედვით, თბ., 2013, 48 გვ.
33. მოდერნიზმი, თბ., 2014, გვ. 612.
34. ქართული კულტურის ისტორია, I, არქაულ-წარმართული ქართველური
კულტურა, 2015, 376 გვ.
35. ქართული კულტურის ისტორია, II. ქრისტიანულ-ბიზანტიური პერიოდი, 2017,
450 გვ.
36. ქართული კულტურის ისტორია, III, რენესანსი და ანტირენესანსი, თბ., 2018,
436 გვ.
37. მხატვრული აზროვნება: გენეზისი და სტრუქტურა, თბ., 2018, 430 გვ.



II. პრესის ფურცლებზე – 1971–2008 წლები

ა) საჟურნალო პუბლიკაციები

1. „მახილი“, ჟურნალი „ცისკარი“, 1971, №6.
2. ოთარ ჭილაძის პოემები, ჟურნალ „მნათობი“, 1971, №7.
3. მითოსი და რეალობა, „ცისკარი“, 1972, №7.
4. Пусть молодые дерзают, журн. „Дружба народов“, 1972, №7.
5. სამი წიგნი, სამი ავტორი, „კრიტიკა“, 1972, №1.
6. ლია სტურუა, „პირველი სხივი“, 1973, №9.
7. ცნებები და კრიტიკა, „კრიტიკა“, 1973, №4.
8. „ვესტატი მცხეთელის მარტვილობის“ ავტორობის საკითხისათვის, „ცისკარი“, 1973, №11.
9. ლექსებსა და წიგნებს შორის, „მნათობი“, 1973, №11.
10. თავისუფლების დიდი მომღერალი, ჟურნ. „ექო“, 1973, №4.
11. ეპოქა და ხასიათები, „მნათობი“, 1974, №5.
12. Поэма – жанр лирический. „Дружба Народов“ 1974, №7.
13. შავთელის ვინაობისათვის, ჟურნ., „ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში“, 1974, №4.
14. კ. გამსახურდიას ორი ნოველა. „კრიტიკა“, 1974, №8.
15. ახალი რკალი, „ცისკარი“, 1975, №1.
16. სამეცნიერო-ტექნიკური რევოლუცია და ქართული ლიტერატურა. „მნათობი“, 1975, №№1,2.
17. „ჩემი სოფლის სურათები“, ჟურნ. „განთიადი“, 1975, №1.
18. „მწვანე წელიწადი“, „კრიტიკა“, 1976, №3; კრებული – „ლიტერატურული პროცესი და კრიტიკა“, 1980.
19. ნახევარი საუკუნის მანძილზე თქმული, „კრიტიკა“, 1977, №1.
20. პოეზია და რიტმი, „განთიადი“, 1977, №5.



21. „მთავარი მაინც მამული არის“, „განთიადი“, 1977, №1.
22. კრიტიკოსის შეცდომები, „კრიტიკა“, 1978, №1.
23. „გაცრუებული მოლოდინის“ პოეზია, „ცისკარი“, 1978, №5.
24. ძელქვიანას ბინადარნი, „მნათობი“, 1978, №8.
25. „აქტიური მზის წელიწადი“, გ. ფანჯიკიძის რომანის ბოლოსიტყვა, 1979. აგრეთვე – „ლიტერატურული საქართველო“, 1979, 2 თებერვალი.
26. პროზა „განთიადის“ ფურცლებზე, „კრიტიკა“, 1979, №2.
27. მითოსი და ლოგიკა, „მნათობი“, 1979, №8; „Литературная Грузия“, 1981, №10.
28. მწვანე ცხენი, „ცისკარი“, 1979, №11.
29. ნისლების ბლონდი და ხონისჭალა, ალ. არაბულის წიგნის „მთავრის საყურის“ წინასიტყვა, 1987. აგრეთვე – „ლიტერატურული საქართველო“, 1980, მარტი.
30. სიყვარულის ტრანსპლანტაცია, „ცისკარი“, 1980, №8; „Лит. Грузия“, 1988, №2.
31. სიტყვათა სარკე, მ. ფოცხიშვილის წიგნის „სარკე სარკეში“ წინასიტყვა, 1980; „ახალგაზრდა კომუნისტი“, 1980, აპრილი.
32. დამშვიდობება ძველ სიმღერებთან, „კრიტიკა“, 1980, №1.
33. ვულოცავთ ნოდარ დუმბაძეს! „ექო“, 1980, №2.
34. „ზეკარი“, „ცისკარი“, 1980, №8.
35. სიცოცხლისა და სიკეთის პოეზია, „ცისკარი“, 1979, №8.
36. კოცონი ქარში, „პოეზიის დღე“, 1980.
37. ეს ოთხი წელი, „განთიადი“, 1981, №6.
38. „მთავრის მოტაცების“ რუსული თარგმანის გამო, „კრიტიკა“, 1981, №3.
39. დაბრუნება ბავშვობის სახლთან, კრებულში: „ნოდარ დუმბაძე“, 1986, აგრეთვე – „ლიტერატურული საქართველო“, 1982, 9 ივლისი. „Литературная Грузия“, 1983, №6.
40. სიზმარი და ლაიტმოტივი. „ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში“, 1982, №3.
41. ახალ აღმართთან, „განთიადი“, 1983, №1.



1. სუკუძე

- 42. ერთი სამყაროს მრავალი სახე. „ცისკარი“, 1983, №4; აგრეთვე – „Литературная Грузия“, 1983. №9.
- 43. ქართული სიტყვის მარტივი და ალამდარი, წიგნში: კ. გამსახურდიას „დიდოსტატის მარჯვენა“, 1983; 2.006.
- 44. დრამატიზმი და იუმორი, „განთიადი“, 1983, №3.
- 45. მიზანი და შედეგი, „კრიტიკა“, 1983, №№3,4.
- 46. „რეკვიემი“, კრებ. „გურამ ფანჯიკიძე“, 1995, აგრეთვე – „ლიტერატურული საქართველო“, 1983, 7 ოქტომბერი;
- 47. გმირის ძიება, „კრიტიკა“, 1985, №2; აგრეთვე – „Литературная Грузия“ 1985, №1.
- 48. სიტყვა, როგორც ბედისწერა, – „Литературная Грузия“, 1988. №11. „ლიტ. საქ“, 1985, 18 იანვარი.
- 49. პოეზია „კავკასიონისა“ და „ახალი კავკასიონის“ ფურცლებზე, კრებული – „ქართული ჟურნალისტიკა“, VI, 1985.
- 50. რომანი და აზრობრივი მოდელი, „Дружба Народов“, 1987, №2; „ლიტერატურული საქართველო“, 1986, 7 მარტი.
- 51. ინტეგრალური კრიტიკისათვის, წიგნში: ს. სიგუა, „ლიტერატურული პრელუდიები“, 1974.
- 52. შინაგანი მეტყველება თანამედროვე ქართულ ლიტერატურაში (მონოგრაფია), იქვე.
- 53. ლიტერატურული პროცესი და ნაკადების თეორია, წიგნში: „ს. სიგუა, ეპოქა და სტილის პრობლემა“, 1976.
- 54. გრაფიკული ყვავილები, იქვე.
- 55. კონსტანტინე გამსახურდია, 20-იანი წლებია პროზა (მონოგრაფია), იქვე.
- 56. „ხომალდი“, წიგნში: ს. სიგუა, სიტყვა, როგორც ბედისწერა, 1986.
- 57. „ილიონი“, იქვე.
- 58. „H₂SO₄“-დან „მემარცხენეობამდე“ (მონოგრაფია), „ცისკარი“, 1986, №№ 10, 11, 12; „Литературная Грузия“, 2002, №1-6, გვ. 83-151.
- 59. „საკუთარ ტკივილზე გავლით“, „კრიტიკა“, 1986, №5.



60. შენიშვნები ახალგაზრდულ პროზაზე, წიგნში: ს. სიგუა, ავანგარდიზმი ქართულ ლიტერატურაში, 1994: აგრეთვე – „ლიტერატურული საქართველო“, 1987, 13 მარტი.
61. რეცენზიის ეპილოგი, „კრიტიკა“, 1987, №2.
62. კანონიკური ლექსის ნოსტალგია, „კრიტიკა“, 1988, №1.
63. ქართული ენის მომავლისათვის, ჟურნალი „საქართველოს კომუნისტი“, 1988, №12.
64. აზრი და განცდა, „კრიტიკა“, 1988, №2.
65. „მიწას დააჩნდნენ დილით მტრედები“, ტ. მოსიას წიგნის „რიბირაბო“ წინასიტყვა. 1988.
66. აწმყოდან მომავლისაკენ, წიგნში: ახალგაზრდული ქართული პოეზიის ანთოლოგია (სომხურ ენაზე), ერევანი, 1988: „კრიტიკა“, 1988, №2.
67. სარგის ცაიშვილის „წერილები და გამოკვლევები“, „ცისკარი“, 1989, №1.
68. ორი მოთხრობის ერთი კონცეფცია, „კრიტიკა“, 1989, №3.
69. „დავით აღმაშენებლის“ ნაციონალ–პოლიტიკური არსი, წიგნში: კ. გამსახურდია. „დავით აღმაშენებელი“, I, 1989, წინასიტყვა; ჟურნ. „პოლიტიკა“, 1991, №5.
70. ადამიანი და ექსპერიმენტი, „ცისკარი“, 1989, №12.
71. 1917–1921 წლების თბილისური პრესა, „კრიტიკა“, 1989, №4.
72. იმ ბრძოლათა ერთი მათიანე „კრიტიკა“, 1990, №4.
73. ფიქრი და მუსიკა, „ცისკარი“, 1990, №11.
74. რინამისჯილი, წიგნში: ს. სიგუა, ავანგარდიზმი ქართულ ლიტერატურაში, 1994; გაზ. „ლიტერატურა და სხვა“, 1991, აპრილი.
75. კონსტანტინე სავარსამიძის სევდა, „კრიტიკა“, 1991, №3, წიგნში, კ. გამსახურდია, ოცტომეული, II, 1992, ბოლოსიტყვა.
76. „სლანსკი, ასჩვიდმეტი“, „წიგნში: კ. გამსახურდია, ოცტომეული, II, 1992, აგრეთვე – „საქ. რესპუბლიკა“, 1991, 9 აგვისტო.
77. დაბრუნება ბავშვობის სახლთან, „Литературная Грузия“, 1982, №6, კრებული „ნოდარ დუმბაძე“, 1986. „ლიტერატურული საქართველო“. 1982, 9 ივლისი.



- 78. გერმანია – „მარადიულ ღმერთთან მორკინე იაკობი“. წიგნში: კ. გამსახურდია, ოცტომეული, III, 1993.
- 79. ავანგარდიზმის ესთეტიკა, წიგნში: ს. სიგუა, ავანგარდიზმი ქართულ ლიტერატურაში, 1994.
- 80. საითკენ მიდის ქართული ლექსი, იქვე.
- 81. „მთვარის მოტაცება“ – ეპოქის დოკუმენტი, წიგნში: კ. გამსახურდია, ოცტომეული, IVა, 1996, გვ. 290–302; К. Гамсахурдия, Похищение луны, Тб., 1988. კრებ. „მწიგნობარი“, 1991.
- 82. რწმენის სიმღერა, დ. ივარდავას წიგნის წინასიტყვა, 1997, გვ. 3–4.
- 83. ლიტერატურა და ტრადიციის ბარიერი, „ქართული ენა და ლიტერატურა არაქართულენოვან სკოლებში“, 1998, №1.
- 84. „მთელ კავკასიის თავისუფლება“, „მწიგნობარი“, 1999. „მარტვილი და ალამდარი“, ტ. III, 2003, გვ. 285–305. გაზ. „კოლხური კომკი“, 1996, №№ 29, 30, 31; „მწერლის გაზეთი“, 2002, №№4, 5.
- 85. მუხრან მაჭავარიანი, კრებულში: მუხრან მაჭავარიანი, 1999, გვ. 21.
- 86. სვანური ეტიუდები, წიგნში: ზ. ბერიძე, სადაც კალმახები ქვირითობენ, 1999, გვ.2.
- 87. პოეტი–ტუსალი. ჟურნ. „ბედია“, 2000, №6–7. გვ. 24–29; გაზ. „ჩვენი მწერლობა“, 2002, 15–22 თებერვალი.
- 88. კ. გამსახურდია სოლოვკის არქიპელაგზე. ჟურნ. „ემიგრანტი“, მოსკოვი, 2000, №1.
- 89. ქრისტიანული და წარმართული მოტივები, „ლიტერატურული ძიებანი“, 2001, XXII, გვ. 267–284.
- 90. კონფლიქტი მოდერნისტების ბანაკში, ჟურნალი „კრიტერიუმი“, 2001, №2, გვ. 44–48.
- 91. პროტოტიპი და არქეტიპი, ჟურნ. „ლიტერატურა და სხვა“, 2001, №1. წიგნში: „მარტვილი და ალამდარი“, II, 2001, გვ. 376–390. გაზ. „კალმასობა“, 1998, აპრილი.
- 92. დიდი ქართველი მწერალი კონსტანტინე გამსახურდია, ჟურნ.: „ხიდი“ (ქართულ და თურქულ ენებზე). 2003. №3, გვ. 46–48.

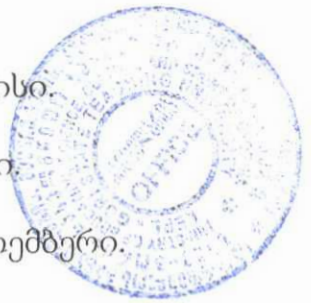


- 93. „გარდამოხსნა“, კრებული: „მეოცნებე მარადიული“, 2003, გვ. 22–31. „კრიტიკა“, 1983, №2.
- 94. არქეტიპები და ინვარიანტული სისტემა, ჟურნალი „კრიტიკურიუმი“, – №13 2005, გვ. 3–15.
- 95. ტრაგიკული ტენორი. წიგნში: ალ. ბლოკი, რჩეული, 1995, გვ. 3–15. გაზ. „კალმასობა“, 1998, ივნისი.
- 96. მთარგმნელის კომენტარები, იქვე.
- 97. ესთეტიკური გრძნობისა და თხზვის არქეოლოგია, „ლიტ. ძიებანი“, 2. 005, XXVI.
- 98. გალაკტიონი და ტიცინი: დალუპვის წინათგრძნობა, ჟურნ. „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 2. 006, №6.
- 99. ტექსტი: ინვარიანტი და სტრუქტურა, „ლიტ. ძიებანი“, XXVII, 2.006. „მწერლის გაზეთი“, 2. 006, სექტემბერი.
- 100. ფრიდრიხ ნიცშე და კონსტანტინე გამსახურდია, წიგნში: „ნიცშე საქართველოში“, 2.007, გვ. 92–109.
- 101. ერთიანი ძალისხმევით, წინასიტყვა წიგნისა: „თანამედროვე ქართული პოეზიის ანთოლოგია“ (სომხურ ენაზე), ერევანი, 2.007, გვ. 5–11.
- 102. ვაჟა-ფშაველა: ომი და გმირი, ჟ. „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 2.008, №2, გვ. 53–59, „მწერლის გაზეთი“, 2.004.
- 103. ლავრენტი ბერია და კონსტანტინე გამსახურდია, ჟ. „გუმბათი“, 2. 008, №10; გვ. 31–32; „მწერლის გაზეთი“, №№3,4; „ასავალ–დასავალი“, 25 აპრილი.
- 104. სიტყვა, როგორც ბედისწერა, წიგნში: ვ. ხარჩილავა, ორტომეული, ტ. I, 2.008, გვ. 523–534.
- 105. ჟამი კითხულისა, კრ. „თამაზ ბიბილური“, 2.008.
- 106. ტალანტი და თავისუფლებისაკენ სწრაფვა, „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 2.008. №11; 2.009, №.
- 107. ვინ იყო „ჰოლლრაიტ“, ლიტ. ძიებანი“, XXIX, 2.008.



ბ) საგაზეთო პუბლიკაციები

- 108. „გადარჩენილი სალამური“, გაზ. „ახალგაზრდა კომუნისტი“, 1973, 22 მაისი.
- 109. „ციდან მიწაზე სხივი გავიბი“. გაზ. „ლიტერატურული საქართველო“. 1974, 8 თებერვალი.
- 110. პოეზიის ჟანრობრივი ევოლუცია, გაზ. „ახ. კომუნისტი“. 1973. 25 სექტემბერი.
- 111. პასუხი „ცისკრის“ შეკითხვებზე, „ცისკარი“, 1976, №4.
- 112. „ცისკარი“ – 74. „ახ. კომუნისტი“. 1974, 13 ივლისი.
- 113. „Талант нам от родины дан“, „Молодёж Грузии“, 1975, №19.
- 114. თარგმანი და ახალგაზრდული ლიტერატურა, „ლიტერატურული საქართველო“, 1977.
- 115. გზაჯვარედინი, „ლიტერატურული საქართველო“, 1977, მარტი
- 116. „ელადის ყვავილები“, გაზ. „ახ. კომ.“, 1978, 18 ნოემბერი.
- 117. სინათლე, „ლიტერატურული საქართველო“, 1980, 28 თებერვალი.
- 118. ნაციონალური მოდელი, „ლიტერატურული საქართველო“, 1980. 7 მარტი.
- 119. 70-იანი წლების ქართული პროზა, „ლიტერატურული საქართველო“, 1982, 12 თებერვალი.
- 120. „მგოსნების ოცნების ქალაქი“, „ლიტერატურული საქართველო“, 1981, 23 ოქტომბერი.
- 121. „თაბაშირის კაცი“, „ლიტერატურული საქართველო“, 1982, 21 მაისი.
- 121^ბ. დაბრუნება ბავშვობის სახლთან, „ლიტერატურული საქართველო“, 1982. ივნისი.
- 122. აკაკი გაწერელიას „რჩეული ნაწერები“, „ლიტერატურული საქართველო“, 1982, 22 ოქტომბერი.
- 123. ენა და ტექსტი, „ლიტერატურული საქართველო“, 1983, 4 მარტი.
- 124. სამშობლო იყო მისი ხატება. გზა. „სოფლის ცხოვრება“, 1983, 5 მაისი.
- 125. „რეკვიემი“, „ლიტერატურული საქართველო“, 1983, 7 ოქტომბერი.
- 126. „ნათობს ცისკიდე“, „ლიტერატურული საქართველო“, 1983, 18 ნოემბერი.

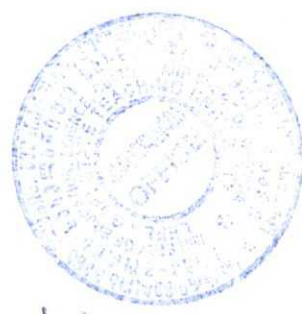


1. სუყუა

127. ორიენტირია ჭეშმარიტი ლიტერატურა, „ლიტერატურული საქართველო“, 1984, 16 მარტი.
128. თავისი გზითა და რწმენით, „ლიტერატურული საქართველო“, 1984, 29 ივნისი.
129. Есенин на Грузинском, „Заря Востока“, 1984, 15 აგვისტო.
130. „თავაწეული ქართლის დროშები“, „კომუნისტი“, 1985, 2 თებერვალი.
131. გულის გაღავანი, „ლიტერატურული საქართველო“, 1985, ნოემბერი.
132. უკანასკნელ საღამოთა სევდა, „ლიტერატურული საქართველო“, 1986, 5 სექტემბერი.
133. პოეზია „ჭოროხში“, „ლიტერატურული საქართველო“, 1986, 21 ნოემბერი.
134. „ზვარაკი“, „ლიტერატურული საქართველო“, 1987, 30 იანვარი.
135. მწერალი და მოღვაწე, „სახალხო განათლება“, 1987, 19 ივნისი.
136. ტირაჟების თუ პოეზიის წინააღმდეგ? „ლიტერატურული საქართველო“, 1987, 30 ოქტომბერი.
137. От мифа к современности, „Заря Востока“, 1989, 30 მარტი.
138. არჩევნები დემოკრატიულ საქართველოში, გაზ. „მამული“, 1990, №1.
139. ორი ცრემლიდან, გაზ. „თბილისი“, 1990, 15 თებერვალი, „XXI საუკუნე“, 1999, №3.
140. „კენჭები კამკამა მორევში“, „თბილისი“, 1990, 17 მარტი.
141. კლასიკის გამოცემის პრინციპი, „თბილისი“, 1990, 19 ივლისი.
142. ლეგენდა სვეტიცხოველის აღმენებისა, გაზ. „კაბადონი-8“, 1991, 16 მაისი.
143. „საქართველოს სულიერი მისსია“, „ლიტერატურული საქართველო“, 1991, 9 აგვისტო, „კალმასობა“, 1999, მარტი.
144. საქმე №10. 817, „რესპუბლიკა“, 1991, 13 აგვისტო; გაზ. „გრაალი“, 1996, №1.
145. კონსტანტინე გამსახურდიას გვარის გენეალოგიისათვის, „საქართველოს სამრეკლო“, 1993, №1; „გრაალი“. 1996. №3; „თბილისი“, 1999, 23 იანვარი; „XXI საუკუნე“, 2000, 9–18 მაისი.
146. დევნილი ტრიუმფატორი, გაზ. „ფორუმი“, 1994, №9; „გრაალი“, 1996, №5, „XXI საუკუნე“, 1999, 31 მარტი – 6 აპრილი.



- 147. კ. გამსახურდიას 15 წერილი გრიგოლ ვაშაკიძისადმი, გაზ. „ქართველი ერი“, 1994, ივლისი.
- 149. კ. გამსახურდიას უცნობი წერილები. „გრაალი“, 1996, №№ 2, 3, 6, 7, 8, 9; „კოლხური კომპი“, 1996, №28; „100 მწერლის გაზეთი“, 2001, №6, „XXI საუკუნე“, 2000, 15–21 აპრილი და სხვა.
- 150. კონსტანტინე გამსახურდიას ცხოვრების გზა, გაზ. „კოლხური კომპი“, 1996, №№ 36, 37; 1997, №№ 1, 2, 3; „თვალთაი“, 1998, №18; „XXI საუკუნე“, 1997, №7; გაზ. „ახალი ერა“, 2000, 16 მაისი; „ახალი ერა“, 2001, 11 და 15 მაისი; „თბილისი“, 1999, 23 იანვარი; „თბილისი“, 2001, 15 მაისი და სხვ.
- 151. ტრაგიკული ტენორი, გაზ. „კალმასობა“, 1998, №№ 10, 11; „მწერლის გაზეთი“, 2002. 26 სექტემბერი.
- 151. „გალაკტიონი“, „ახალი ერა“, 2000, 13 აპრილი.
- 152. ქართველის ბედი და ბოლშევიკური ჟამი, „მწერლის გაზეთი“, 2003 ივნისი.
- 153. კონფლიქტი კვლევასა და ხატვას შორის, „მწერლის გაზეთი“, 2004, 15–20 მარტი.
- 154. პასუხი ახალგაზრდა კრიტიკოსს, „მწერლის გაზეთი“, 2002, ივლისი.
- 155. XX საუკუნის დასაწყისი, გაზ. „XXI საუკუნე“, 1999, 26 მაისი – 1 ივნისი, 21–27 ივლისი, 5–11 აგვისტო, 12–18 აგვისტო.
- 156. მზის ქურუმი (გრიგოლ რობაქიძე), „XXI საუკუნე“, 1999, 19–25 აგვისტო.
- 157. „მარტოობის ორდენის კავალერი“, (გალაკტიონ ტაბიძე) „XXI საუკუნე“, 1999, 8–14 დეკემბერი.
- 158. ქუთაისი – ქართული მოდერნიზმის აკვანი, „XXI საუკუნე“, 2000, 9–15 თებერვალი.
- 159. მოდერნისტების ტრაგიკული ბედი, „XXI საუკუნე“, 2000, 16–22 თებერვალი.
- 160. დამარცხებული ბელადი (გრ. რობაქიძე), „XXI საუკუნე“, 2000, 1–7 მარტი.
- 161. მოდერნიზმი, როგორც განახლება, „XXI საუკუნე“, 2000, 8–14 მარტი.
- 162. სიმბოლიზმის მთვარე, „XXI საუკუნე“, 2000, 16–22 მარტი.
- 163. „ცისფერყანწელთა ორდენი“, „XXI საუკუნე“, 2000, 23–29 მარტი.
- 164. კატასტროფის შემდეგ, „XXI საუკუნე“, 2000, 30 მარტი – 5 აპრილი.



1. სუკუა

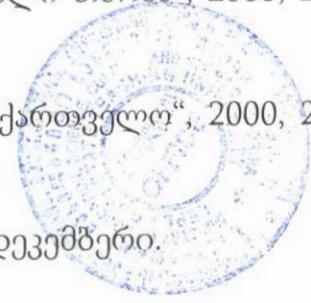
165. „მე – თანამგზავრი მკვდარი ფოთლების“ (ტერენტი გრანელი), „100 მწერლის გაზეთი“, 2001, №3. ტ. გრანელის წიგნის წინასიტყვა, 2.006.
166. ლირიკის ელიზიუმი, გაზ. „ჩვენი მწერლობა“, 2002, 14–21 ივნისი.
167. რასის პრობლემა და ქართული ნაციონალიზმი, „100 მწერლის გაზეთი“. 2002, 14–20 თებერვალი.
168. სიკვდილისა და ტანჯვის ესთეტიკა, „100 მწერლის გაზეთი“, 2002, 7–13 მარტი.
169. სიყვარული და სექსის მისტიკა, „100 მწერლის გაზეთი“, 2002. 23–29 მაისი.
170. ტრაგედია და კაცთშეწირვის რიტუალი, „მწერლის გაზეთი“, 2004, 16–30 სექტემბერი.
171. ვაჟა–ფშაველა: ომი და გმირი, იქვე, 1–15, 16–30 ოქტომბერი.
172. გიორგი ლეონიძე: „ყივჩაღი“ და „ვეფხვი“, იქვე, 16–30 ნოემბერი.
173. შოთა ნიშნიანიძე: გმირის ძიება, იქვე, 1–15 დეკემბერი.
174. მუხრან მაჭავარიანი: „მე დასაღვრელი მედარდვის სისხლი“, იქვე, 15–21 დეკემბერი.
175. გალაკტიონი და ტიცინი: დაღუპვის წინათგრძნობა, იქვე, 2005, 1–15 თებერვალი, „კალმასობა“, აპრილი.
176. მიხეილ ჯავახიშვილი: ტრაგედიების რესტავრაცია, იქვე, 16–28 თებერვალი.
177. თანატოსის ლანდები, იქვე, 16–31 მარტი: ტექსტის სტრუქტურა და მითი; ლეო ქიაჩელი: მამის კულტი და თვითმკვლელობა; კონსტანტინე გამსახურდია: მამისმკვლელობა და დედის კულტი.
178. პასუხი ემზარ კვიციანიშვილს, იქვე, 1–15 აპრილი.
179. ტალანტი: ბიოლოგიური და სოციალური საფუძველი, იქვე. 16–30 აპრილი, 1–15 მაისი.
180. რედაქტორის კომენტარი, იქვე, 16–30 აპრილი.
181. ესთეტიკური გრძნობისა და თხზვის არქეოლოგია, იქვე, 16–30 მაისი, 1–15 ივნისი.
182. ქაქუცა ჩოლოყაშვილი – ეროვნული გმირი თუ „ექსტრემისტ–ავანტიურისტ–სეპარატისტი“? იქვე, 16–30 ივნისი.
183. ტალანტი და თავისუფლებისაკენ სწრაფვა, იქვე, 1–15 ივლისი, 18–31 ივლისი.



184. სნეულება, როგორც დემონი, იქვე, 7-20 სექტემბერი, 23 სექტემბერი, 3 ოქტომბერი.
185. კომუნისტური დროის ნოსტალგიით, იქვე, 20-31 ნოემბერი.
186. ტრაგიკული ათწლეული, „ჩვენი მწერლობა“, 2.004, 24 იანვარი.
187. საუკუნის სპექტაკლი, „მწერლის გაზეთი“, 2.005, დეკემბერი.
188. თხზვის მექანიზმის პრაფორმა, „მწერლის გაზეთი“, 2.007, №2.
199. სიგნალი და ასოციაცია თხზვის პროცესში, „მწერლის გაზეთი“, 2.007. №№3,4.
200. „კეისარი“, „მწერლის გაზეთი“, 2.007, №8.
201. როგორც მარტვილი, „მწერლის გაზეთი“, 2.008, №4.
202. „ქრისტეს ჯვარი უზენაესი სიმბოლოა“, „მწერლის გაზეთი“, 2. 008, №9.
203. უფლება, რომელიც აკრძალვად იქცა, „თბილისი“, 1990, 26 მაისი.
204. საქართველოში ეროვნული მთავრობა არჩევნების გზით ვერ მოვა, გაზ. „დრო“, 1996. №№ 32, 33.
205. სავარძელი აფხაზეთის სანაცვლოდ. გაზ. „ახალგაზრდა ივერიელი“, 1996, აგვისტო.
206. სანამ რომის პაპზე უფრო კათოლიკენი ვიქნებით, არაფერი გვეშველება. გაზ. „ასავალ-დასავალი“. 1997, 28 იანვარი.
207. უნდა გამოჩნდეს პიროვნება. გაზ. „აღორძინება“, 1996. №1, დეკემბერი.
208. აბაშის გამგებლის აღსარება. გაზ. „კოლხური კომპი“, 1997, 8-14 მაისი.
209. ზვიად გამსახურდიას და ედუარდ შევარდნაძის მორიგება. გაზ. „გაუხმაურებელი ფაქტები“, 1997, 21-28 ივლისი.
210. ნატო ვაჩნაძეც ახლოს იცნობდა ბერიას, ამიტომ მოლაღატედ გამოვაცხადოთ? გაზ. „დრო“. 1998, №3.
211. ძნელად მოსაყოლი ისტორია ანუ 80 წლის ქალი პოლიტიკური საბაბით მოკლეს?! გაზ. „მაცნე“, 1998, 15-21 აპრილი.
212. 1992 წელს პუტჩისტებს ხომ ვერ წარმოიდგენდნენ, რომ ზვიადის დაბადების 60 წლისთავი ოპერაში აღინიშნებოდა, ხოლო თავად ციხეში აღმოჩნდებოდნენ! გაზ. „მესამე ათასწლეული“. 1999, 31 მარტი - 6 აპრილი.



- 213. ზვიად გამსახურდიას საიუბილეო საღამოზე არ დაგვპატიუეს! გაზ. „ასავალ-დასავალი“. 1999, 5-11 აპრილი.
- 214. პუტჩიდან-ეროვნულ ნიჰილიზმამდე. გაზ. „გაუხმაურებელი ფაქტები“. 1999. 29 ივნისი - 5 ივლისი.
- 215. ავღორძინოთ საქართველო ერთად, გაზ. „XXI საუკუნე“, 1999, №10, 3-8 ივნისი.
- 216. ფარული ბოიკოტისტები, „XXI საუკუნე“, 1999, №15, 14-20 ივლისი.
- 217. დიპლომატიური მანევრებით არაფერი გამოვა, გაზ. „გაუხმაურებელი ფაქტები“, 1999, 27 ივლისი - 2 აგვისტო.
- 218. შემოდგომის ბუზები. გაზ. „XXI საუკუნე“, 1999, №26, 13-19 ოქტომბერი.
- 219. ხელისუფლების ახალი მუქარა, „XXI საუკუნე“, 1999, №27, 19-26 ოქტომბერი.
- 220. 14 ნოემბერს ხელისუფლებამ კიდევ ერთხელ დაარბია სამეგრელო, „XXI საუკუნე“, 1999, №30, 17-23 ნოემბერი.
- 221. ჩვენ ისევ ზვიადისტები ვართ, გაზ. „ასავალ-დასავალი“, 1999, 6-12 დეკემბერი.
- 222. მოქალაქეთა კავშირში დიდი სიამოვნებით შევიტანდით განხეთქილებას. გაზ. „ახალი თაობა“, 1999, 1 დეკემბერი
- 223. თუ ამას მართვა ჰქვია, მაშინ ყველას შესძლება პრეზიდენტობა. გაზ. „მესამე ათასწლეული“, 2000, 12-18 იანვარი.
- 224. სამხედრო ხუნტამ ორი თებერვლის მიტინგის დარბევის დროს ათი ადამიანის სიცოცხლე შეიწირა, გაზ. „ალიონი“, 2000, 15-21 იანვარი.
- 225. ერთი, ეროვნება, რეკვიზიტი, გაზ. „ახალი ერა“, 2000, 7 ივლისი.
- 226. საქართველოში სოციალისტური ამბოხება არასოდეს მომხდარა, გაზ. „თბილისი“, 2000, 15 ივლისი.
- 227. აღორძინება სანდრო ბრეგაძით უკმაყოფილოა, „ახალი თაობა“, 2000, 7 აგვისტო.
- 228. ვინ ვინ არის? „ასავალ-დასავალი“, 2000, 7-13 აგვისტო.
- 229. რატომ დაუწერა სოსო სიგუამ 12 სტუდენტს ორიანი, „ახალი თაობა“, 2000, 22 ოქტომბერი.
- 230. ყველაფერი პრეზიდენტის სახელს უკავშირდება, გაზ. „საქართველო“, 2000, 29 სექტემბერი - 5 ოქტომბერი.
- 231. ისევ და ისევ სკამებისათვის ბრძოლა, გაზ. „აჭარა“, 2000, 7 დეკემბერი.



I. სუყაძე

- 232. დღეს სახელმწიფო ეროვნული სულის დასანგრევად არის მომართული გაზე. „მეოთხე“, 2001, 26 იანვარი– 2 თებერვალი.
- 233. განახლების სურვილი. გაზ. „ახალი ერა“, 2001, 2 თებერვალი.
- 234. ოპოზიციის ტრიუმფი, გაზ. „ახალი ერა“, 2001, 15 მაისი.
- 235. საზოგადოება ყველაფერს ხვდება, „ახალი ერა“, 2001, 16 თებერვალი.
- 236. პრეზიდენტი – კიო, მერი – არაო, გაზ. „აჭარა“, 2001, 22 ივნისი.
- 237. საქართველო ბარაბას გზას მიჰყვება და იგი ქრისტეს გზა ჰგონია, გაზ. „ახალი ეპოქა“, 2001, 4–7 მაისი.
- 238. ლიტერატურა და არა დოქტრინა, გაზ. „100 მწერლის გაზეთი“, 2001, №1, 8–14 ნომბერი.
- 239. დარბაზი ჭეშმარიტად ეროვნულ მწერალთა გაერთიანებაა, გაზ. „აჭარა“, 2001, 21 ნომბერი.
- 240. ყველა სფეროში, ყველა დარგში განუკითხაობაა, გაზ. „აჭარა“, 2001, 23 მაისი.
- 241. ქართული სიტყვის გაძლიერება შეუძლებელია, ვიდრე ქართული სახელმწიფო არ განმტკიცდება, „ახალი ერა“, 2002, 17 მაისი.
- 242. მტერობა ენის, ჟურნ. „თბილისელები“, 2002, №24.
- 243. სანამ შევარდნაძე იქნება ქვეყნის პრეზიდენტი, ასლან აბაშიძე თბილისში არ უნდა ჩამოვიდეს, „აჭარა“, 2002, 29 ოქტომბერი.
- 244. გულისტკივილით ვიუწყებით, გაზ. „მწერლის გაზეთი“, 2002, 26 სექტემბერი – 2 ოქტომბერი.
- 245. მოხეტიალე ცრუ–ფორვარდი, „მწერლის გაზეთი“, 2002, 3–9 ოქტომბერი.
- 246. რუსეთის მორიგი მუქარა. „მწერლის გაზეთი“, 2002, 19–25 სექტემბერი.
- 247. ორი ბანაკი – ორი პოზიცია, „მწერლის გაზეთი“, 2002, 17–23 ოქტომბერი.
- 248. როგორც სარდალი, „100 მწერლის გაზეთი“, 2002, №2.
- 249. მწერლობას პირველ რიგში ესთეტიკური ფუნქცია აქვს, გაზ. „ჩვენი მწერლობა“, 2002, 8–15 მარტი.
- 250. გრანტის მოიმედე ბიუჯეტი არასოდეს შესრულდება, ჟურნ. „პარლამენტის უწყებანი“, 2002, №11–12.



251. სიტყვა ელიზბარ ერისთავის ძეგლის გახსნაზე, გაზ. „ჩვენი მწერლობა“, 2003, 24–30 იანვარი.
252. სოსო სიგუას შავი სია, გაზ. „ასავალ–დასავალი“, 2003, 13–19 იანვარი.
253. ენა, ერი, რწმენა, „მწერლის გაზეთი“, 2003, 13–19 მარტი.
254. 25 წლის შემდეგ, „მწერლის გაზეთი“, 2003, 10–16 აპრილი.
255. ეკუთვნოდა თუ არა რეზო ამაშუკელს და გურამ დოჩანაშვილს რუსთაველის პრემია? გაზ. „ალიონი“, 2003, 31 მაისი.
256. რომელს დაარქმევენ ზვიად გამსახურდიას სახელს – აეროპორტს თუ თავისუფლების მოედანს? გაზ. „ალიონი“. 2003, 12–15 აპრილი.
257. ვის რას ჩამოვართმევდი. გაზ. „ასავალ–დასავალი“, 2003, 21–27 აპრილი.
258. „მთვარის მოტაცება“ ქართველი ერის ტრაგედიას ასახავს, გაზ. „დილის გაზეთი“, 2003, 31 მაისი.
259. გიორგი გამსახურდიას სიტყვით გამოსვლისას დედამისის სახელიც კი არ უხსენებია, გაზ. „ასავალ–დასავალი“, 2003, 9–15 ივნისი.
260. ტოტალური მობილიზაცია, „მწერლის გაზეთი“, 2003, 19–25 ივნისი.
261. პარლამენტში პროფესიონალები უნდა იყვნენ და არა მოხალისენი. გაზ. „დილის გაზეთი“, 2003, 23 ივნისი.
262. ლიდერი. „ალიონი“, 2003, 2–4 ივლისი.
263. მხიარული ადამიანები, გაზ. „ალია“, 2003, 9–10 აგვისტო.
264. არჩევნების წინ, „მწერლის გაზეთი“, 2003, 25 სექტემბერი – 1 ოქტომბერი.
265. რატომ ვერ თანხმდებოდნენ საკანონმდებლო და აღმასრულებელი ხელისუფლება ერთმანეთთან, გაზ. „ალიონი“, 2003, 17–18 სექტემბერი.
266. უნივერსიტეტში კონსტანტინე გამსახურდიას კაბინეტი გაიხსნება, გაზ. „არგო“, 2000, 25 აპრილი – 1 მაისი.
267. კონსტანტინე გამსახურდიას საზოგადოება „აღორძინების“ ინტერესებს შეეწირა, „დილის გაზეთი“, 2003, 11 ოქტომბერი.
268. ეს იყო სახალხო რევოლუცია, „ახალი ეპოქა“, 2003, 12–18 დეკემბერი.
269. რამდენად ერთიანია რევოლუციური ტრიუმფირატი. გაზ. „რაო–რაო“, 2004, 19–25 იანვარი.



270. ორივე მხარემ უნდა დათმოს, „დილის გაზეთი“, 2003, 28 იანვარი.
271. აფხაზეთის კატასტროფაზე პასუხი უნდა აგონ. „ახალი თაობა“, 2004, 28 იანვარი.
272. ასლან აბაშიძე უნდა მიხვდეს, რომ ვერ მართავს ავტონომიურ რესპუბლიკას. „ახალი თაობა“, 2004, 24 თებერვალი.
273. სამშობლოზე ფიქრით დამაშვრალი, „ახალი ეპოქა“, 2002, 13–19 სექტემბერი. წიგნში: ვ. ბოჭორიშვილი, ჩვენ გვაქვს ერთი სამშობლო, 2. 003.
274. მის სიკვდილს იგლოვებს ყველა, გაზ. „XXI საუკუნე“, 1999, 28 ივლისი, კრ. „შოთა ნიშნიანიძე“, 2009.
275. როგორც სარდალი, „100 მწერლის გაზეთი“, 2002, №2.
276. ირაკლი გოცირიძის ხსოვნას. „მწერლის გაზეთი“. 2004. 15–30 მარტი.
277. რატომ დუმს სალიტერატურო კრიტიკა? ჟურნალ „სამყარო“, 2005, №4.
278. უნივერსიტეტში ვ. გამსახურდიას კაბინეტი იხურება. გაზ. „საქართველოს რესპუბლიკა“, 2005, 2 ივლისი.
279. ევროპეიზმი თუ ამერიკანიზმი? ჟურნალი „სამყარო“, 2. 006. №1.
280. კატასტროფა, „მწერლის გაზეთი“, 2. 008, 1–15 სექტემბერი.
281. ქართული სიტყვის სტიქიიდან „მწერლის გაზეთი“, 2006 წ. I. 15 სექტემბერი.
282. მე-5 საფლავი „მწერლის გაზეთი“ 2007 წ. 20 აპრილი, 20 მაისი.
283. კონსტანტინე გამსახურდია – ეროვნული მოძრაობის იდეოლოგი, ჟურ. „ცოტნეიდელი“ 2008, III, გვ. 69–110.

გ) 2009–2018 წლები

2009

284. ჩალისფერ დროშით, „მწერლის გაზეთი“, 2009 1–15 მარტი.
285. ლოინი – საბრძოლო აქლემი, „მწერლის გაზეთი“, 2009, 16–30 აპრილი.
286. მომავლის შუქურა, „მწერლის გაზეთი“, 2009, 16–30 აპრილი.



287. ალ. ბლოკის „თორმეტნი“ (თარგმანი და კომენტარები), „მწერლის გაზეთი“, 2009, 1–15 მაისი.
288. „ომრი –“, „მწერლის გაზეთი“, 2009, 16–30 მაისი.
289. მარადისობის პირისპირ, გაზ. „ახალი განათლება“, 2009, 15–22 მაისი.

2010

290. კულტუროლოგიის საგანი, „მწერლის გაზეთი“, №2
291. წამებული ღმერთი – კაცთა მხსნელი, „მწერლის გაზეთი“, №3.
293. ღმერთები და კულტურა, იქვე, №8.
294. კ. გამსახურდია და ქალები, ჟურნ. „თბილისელები“, ივლისი.
295. კ. გამსახურდიას დაპატიმრებები, ჟურ. „თბილისელები“, ივლისი.
296. ტიციან ტაბიძის აღსასრული, ჟურ. „თბილისელები“, ივლისი.
297. როგორც სარდალი, „მწერლის გაზეთი“, ივნისი.
298. ბილწსიტყვაობა ქართულ ლიტერატურაში, „ქართული სიტყვა“, 14–25 მაისი.
299. ქართული ენის სტატუსი, „კვირის პალიტრა“, 31 ოქტომბერი.
300. აღმაშენებლის პრემიის გამო, „რეზონანსი“, 16 იანვარი.
301. ბიოგრაფიიდან შემოქმედებამდე, წიგნში: დ. ივარდავა, ესეისტური ეტიუდები, 2010.
302. „ჩურჩულს გადაჩვეული კაცი“, „საქ. რესპ.“, 4 დეკემბერი.

2011

303. როგორ მოიკლა თავი პაოლო იაშვილმა. ჟურნალი „თბილისელები“, 24–30 იანვარი.
304. მწერალთა კავშირის სკანდალის ახალი დეტალები, „კვირის ქრონიკა“, 17–23 იანვარი.



- 305. აურზაური სალხინეთში ანუ რა ხდება მწერალთა კავშირში, ჟურ. „გუმბათი“, 31 იანვარი – 6 თებერვალი.
- 306. „მხოლოდ სამშობლო და მხოლოდ ლექსი“, „საქ. რესპ“, 19 თებერვალი.
- 307. რატომ ატარებდა კონსტანტინე გამსახურდია შავ ჩოხას, „თბილისელები“, 7–13 მარტი.
- 308. დღეს ქართული ენა თვითდინებაზეა მიშვებული, „ყველა სიახლე“, 17–23 მარტი.
- 309. ქართული სიტყვის მარტვილი და ალამდარი, კრებულში: „კონსტანტინე გამსახურდია ს თხზულებების სწავლება სკოლაში“, 2011, გვ. 134–157.
- 310. კონსტანტინე გამსახურდია, წიგნში: დიდნი საქმენი, 2011, გვ. 480–483.
- 311. ტრილოგია „ბელადის ბედი“, ჟურნ. „პარალელი“, №1, გვ. 65–69.
- 312. კულტურისა და ცივილიზაციის განყოფა, „პარალელი“, ?2, გვ. 131–138.
- 313. ბატონ ნოდარს ვულოცავ, „მწერლის გაზეთი“, №6.
- 314. სიმონ ჩიქოვანი: აზრი და კონსტრუქცია, „ლიტ. მესხეთი“, №10, საერთაშორისო კონფერენცია გორის უნივერსიტეტში, 2018, 14 ივნისი.
- 315. რასა, ერი, ენა „მწერლის გაზეთი“, “–30 ნოემბერი.

2012

- 316. ექსპერიმენტი – ესთეტიკური და ანტიესთეტიკური, „მწერლის გაზეთი“, 2012, №1.
- 317. კრიზისი და პროგრესი, „მწერლის გაზეთი“, 2012, №3.
- 318. ტოტემური ინკარნაცია და დედის გვარი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, მსოფლიო და გენდერი, სტუ. 2012, 9 მარტი.
- 319. გრიგოლ აბაშიძე: „გვიან მოსული ჭირისუფალი“, „ლიტ. მესხეთი“, ივლისი, ჟურნ. „ჩვენი უნივერსიტეტი“, 2013, №22.
- 320. რასობრივი სიწმინდის პრობლემა, გაზ. „განმათავისუფლებელი“, 2012, მაისი.
- 321. უხამსი მწერლობა – მიზეზთა შედეგი, ჟ. „ჩვენი მწერლობა“, 2012, 10 აგვისტო, გვ. 27–33.
- 322. საუკუნის სპექტაკლი, კრებულში: „ტერენტი გრანელი“, 2012.



I. სუკუა

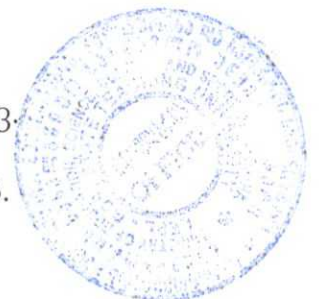
323. მასობრივი და ელიტარული კულტურები, ჟურნ. „პარალელი“, №4, გვ. 181–193.
324. სიკეთის ფესვები, „მწერლის გაზეთი“, 2012, საქტემბერი.
325. კონსტანტინე გამსახურდია – ბლანჟიანი ევროპელი და შავჩოხიანი ქართველი, ჟურნ. „გზა“, 2012, §40, გვ. 55, 75.
326. „მთავარის მოტაცება“ – სასტიკი სინამდვილის მართალი დოკუმენტი. ჟურნ. „გზა“, §41, გვ. 54–55.
327. კონსტანტინე გამსახურდია – საეჭვო პერსპექტივის მქონე არასასურველი სასიძო, ჟურნ. „გზა“, 42, გვ. 53–55.
328. „კონსტანტინე მუდმივი თვალთვალის, დევნისა და კრიტიკის ობიექტი გახლდათ“, ჟურნ. „გზა“, №43, გვ. 54–55, 77.
329. პოეტი – დესპანი, „მწერლის გაზეთი“, 2012, №6.

2013

330. გლობალიზაციის მოდელები, ჟურნ. „პარალელი“, №5, გვ. 66–85.
331. მუხათწყაროს განდეგილი, ჟურ. „ჩვენი უნივერსიტეტი“, №18, 2013.
332. ტექნიკიდან – სულისაკენ, ჟ. „განთიადი“, 2013, №4.
333. 80 წლის გურამ ფანჯიკიძე, „მწერლის გაზეთი“, 2913, №3.
334. „ჩვენი უნივერსიტეტი“, 2013, №21, გვ.
335. სიმონ ჩიქოვანი, აზრი და კონსტრუქცია, „ჩვენი უნივერსიტეტი“, №22, გვ. 42–45.
336. კულტურის გენეზისის ზოგიერთი ასპექტი, კრებულში: კულტურა და საზოგადოება, თბ., 2013, გვ. 44–53.

2014

337. „ლაზერმოუ“, „ჩვენი მწერლობა“, 2014, №4, გვ.
338. დაყირავებული პირამიდა, ჟურ. „ჩვენი უნივერსიტეტი“, №24, გვ.
339. რევაზ მიშველაძის 25–ტომეულის გამო, „მწერლის გაზეთი“, №3.
340. ალ. ბლოკის ლექსები (თარგმანი), „მწერლის გაზეთი“, №2.

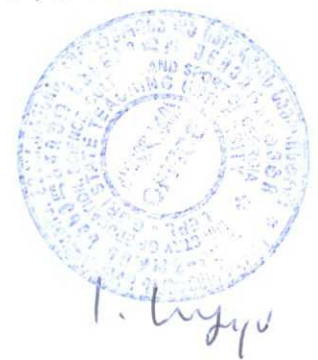


- 341. სიმონ ჩიქოვანი: აზრი და კონსტრუქცია, იაკობ გოგებაშვილისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, გორი, 2014, გვ. 121–125.
- 342. უცხო ქალაქი, ჟურნ. „ჩვენი მწერლობა“, 2014, №10, გვ. 44–46.
- 343. ტრილოგია „ბელადის“ ბედი, ჟურ. „ჩვენი უნივერსიტეტი“, №26, გვ. 31–36.
- 344. სიმშვიდე და განგაში, „მწერლის გაზეთი“, №7.
- 345. კეთილ საქმეთა შემოქმედი, „ცოტნიედელი“, 2015, ტ. VIII, გვ. 458.
- 346. „განთიადის“ პირველი ნომერი, ჟურ. „განთიადი“, №11–12.

2015

- 347. ფასკუნჯი – მფრინავი ვერძი, ჟურნ. „პარალელი“, №7, გვ. 222-231.
- 348. ქართველური არქაიკის არტეფაქტები, „მწერლის გაზეთი“, №3.
- 349. ძალაუფლებისა და კულტურის ფაქტორები ქართველურ ტომებში, „მწერლის გაზეთი“, №4.
- 350. პოეტი და მთარგმნელი, „მწერლის გაზეთი“, №4.
- 351. ჩვენი ცხოვრების სურათები, „მწერლის გაზეთი“, №5.
- 352. რევაზ მიშველაძის 25–ტომეულის გამო, გაზ. „დღევანდელობა“, №9.
- 353. ქართული სახელმწიფოს წარმოშობა (ძვ. წ. III ს.) „მწერლის გაზეთი“, №7.
- 354. მიცვალებულის კულტი ქართველურ ტომებში, „მწერლის გაზეთი“, №8.
- 355. მდინარების საპირისპიროდ, „მწერლის გაზეთი“, №8.
- 356. მეცნიერი, კრიტიკოსი, მწერალი, „მწერლის გაზეთი“, №8.
- 357. „ლაზერ–მოუ“, კრებულში: „მიეძღვნა ოთარ ჩხეიძეს“, თბ., 2015, გვ. 211–216.
- 358. „ამირანიანის“ პლასტები და პერსონაჟები, „მწერლის გაზეთი“, №9.
- 359. კოლხური ცული და დიხა–გუძუბა, „მწერლის გაზეთი“, №10.

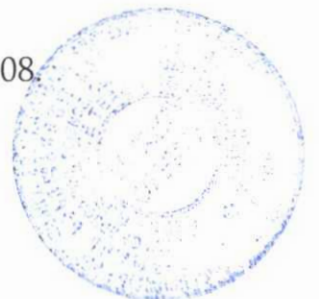
2016



360. სპექტაკლი ქვეყნის სატკივარზე, „მწერლის გაზეთი“, №1.
361. „გულწრფელი ფიქრები“, №1.
362. წინაპართა კვალდაკვალ, წიგნში: ირ. ასანაშვილი, ღვთის ნათელი გზით, თბ., 2016.
363. ქართული მწერლობის დასაწყისი, „მწერლის გაზეთი“, №3.
364. მტკვარ-არაქსის კულტურა, ჟურ. „პარალელი“, №8, გვ. 193–212.
365. ტამარი და მსხვერპლი, „მწერლის გაზეთი“, №7.
366. რუსთაველის ლექსი და სიტყვის ესთეტიკა, „მწერლის გაზეთი“, №8.
367. არქაულ-წარმართული ქართველური კულტურა (მოკლე ვარიანტი), წიგნში: „მეგრული პოეზიის ანთოლოგია“, თბ. 2016, გვ. 675–696.
368. ალ. ბლოკი და ცისფერყანწელები, ქუთაისის უნივერსიტეტის საერთაშორისო კონფერენცია 5 ივნისი.
369. ელინოფილური კრიტიციზმი ქართულ მწერლობაში (XI ს.). გორის უნივერსიტეტის ი. გოგებაშვილისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენცია, 27 ოქტომბერი „მწერლის გაზეთი“, №10.
370. „ვეფხისტყაოსანი“ და ქართული ჰიმნოგრაფია, სტუს რუსთაველის 850 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენცია, 11 ნოემბერი.
371. „H₂SO₄-ის“ თეორიული თვალსაზრისი, ხელოვნების მუზეუმის ფუტურისტული ხელოვნებისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენცია, თბილისი, ივნისი.
372. გალაკტიონი და ტიციანი: დაღუპვის წინათგრძნობა, კრებულში: „გალაკტიონი–125“, გვ. 275–286.
373. ძალაუფლებისა და კულტურის ფაქტორები ქართველურ ტომებში, ი. გოგებაშვილისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენციის მასალები, გორი, 2016, გვ. 158–164.

2017

374. ქართული ჰიმნოგრაფია და მუსიკა, „პარალელი“, №9, გვ. 88–108.
375. ფანტასტიკის განამდვილება, „მწერლის გაზეთი“, №2.
376. მაწმავს აჩრდილები, „მწერლის გაზეთი“, №3.



I. სუყუა

- 377. ინტერვიუ სოსო სიგუასთან, ჟურნ. „თინათი“, 2017, №2, გვ. 279–281.
- 378. ჯგუფები და მწერლობა, კრებულში – „კავშირი გულთა“, თბ., 2017, გვ. 19–23.
- 379. „საქართველოში ცხოვრება რომ თვითმკვლელობაა“, კრებ. „კავშირი გულთა“, 2017, გვ. 48–49.
- 380. „მე-თანამგზავრი მკვდარი ფოთლების“, კრებ. „კავშირი გულთა“, გვ. 53–54.
- 381. „ვეფხისტყაოსნის“ ონომასტიკა, „მწერლის გაზეთი“, ნოემბერი.
- 382. ავტორი და ტექსტი. „მწერლის გაზეთი“, დეკემბერი.

2018

- 383. ქართული კულტურის ისტორია, III, 436 გვ.
- 384. საერო მწერლობა და ხორციელობის აპოლოგია, ჟურნ. „პარალელი“, №10, გვ. 59-86.
- 385. მხატვრული აზროვნება: გენეზისი და სტრუქტურა, 430 გვ.



ვადასტურებ ზორის სხ. სწავლით ეთიკის მიხედვით
 სვადიშვილი პეტროსიანი - რომელი სივრცის ბეჭდონებს
 [Handwritten signature]

[Handwritten signature]

პროფ. სოსო სიგუას სამეცნიერო ნაშრომების შეფასება

პროფ. სოსო სიგუა, როგორც ლიტერატურისმცოდნე და კულტუროლოგი, თავის მრავალრიცხოვან ნაშრომებში სამეცნიერო საკითხს განიხილავს ვრცელ კონტექსტში, სხვადასხვა დარგის მონაცემთა ინტეგრირებით, დიდ ფაქტოლოგიურ მასალაზე დაყრდნობით, უახლესი სამეცნიერო ლიტერატურის გამოყენებით, ევროპული გამოცდილების გათვალისწინებით.

იგი ეხება ურთულეს პრობლემებს, ლიტერატურისა და კულტურის არქაიკას, მხატვრული აზროვნების სტრუქტურას, აჩვენებს პრობლემების გაშლასა და განვითარებას ისტორიულ პერიოდში, თანამედროვეობას, გლობალიზაციას. ამ საკითხებს გადმოსცემს დახვეწილი ლიტერატურული სტილით, რათა ტერმინოლოგიური მაქსიმალიზმით არ გაბუნდონდეს საძიებელი და საკვლევი საკითხი.

სოსო სიგუას სამეცნიერო ნაშრომების ერთი ნაწილი ეხება კრიტიკას, ლიტერატურისმცოდნეობას, ლიტერატურის ისტორიას.

მათგან საყოველთაოდ არის ცნობილი და აღიარებული „მარტვილი და ალამდარი. კ. გამსახურდიას ცხოვრება და შემოქმედება“, რომელიც ოთხი წიგნისაგან შედგება.

მკვლევარმა კ. გამსახურდიას შემოქმედების საფუძველზე გაიაზრა მხატვრული აზროვნების მოდელი თუ როგორ უკავშირდება ერთმანეთს ბიოგრაფია, ფსიქობიოგრაფია, მხატვრული სტრუქტურა და თეორიული სისტემა.

ამ ციკლის ძირითადი ნაშრომი „კონსტანტინე გამსახურდიას პროზის სტრუქტურა“ ქართულად ხუთჯერ დაიბეჭდა, ითარგმნა და გამოიცა რუსულ ენაზე, მიენიჭა საქართველოს სახელმწიფო პრემია.

დიდი მწერლის შემოქმედების განხილვისათვის მკვლევარმა მიმართა ფსიქოანალიზს, სტრუქტურალიზმს, შემოქმედების ფსიქოლოგიას, მითოლოგიურ მოდელებს, სიცოცხლის ფილოსოფიას.

ავტორის ყურადღებას ყოველთვის იქცევდა მოდერნიზმისა და ავანგარდიზმის პრობლემები, მათი ევროპული ძირები, ამ საწყისების პროექტირება ქართულ სინამდვილეში, რასაც მოჰყვა მხატვრული აზროვნების განახლება.

მონოგრაფიაში „ქართული მოდერნიზმი“ სოსო სიგუამ ასახა ამ ახალი კულტურული მოძრაობის (იმპრესიონიზმი, სიმბოლიზმი, ექსპრესიონიზმი) შემოსვლა და დამკვიდრება საქართველოში, რომლის ყველაზე დიდი მესიტყვეები იყვნენ პოეზიაში – გალაკტიონ ტაბიძე, პროზაში – კონსტანტინე გამსახურდია.

მოდერნიზმის ანტითეზა აღმოჩნდა ავანგარდისტული სკოლები (ფუტურიზმი, დადაიზმი, კუბიზმი, კონსტრუქტივიზმი), რომელთაც მიეძღვნა ნაშრომი „ავანგარდიზმი ქართულ ლიტერატურაში“.

ლიტერატურა და კულტურა XX საუკუნის საქართველოში განუყრელია პოლიტიკისაგან, ხელისუფლების დიქტატისაგან. ამიტომ ს. სიგუამ გვიჩვენა საბჭოთა ხელისუფლების მოქმედება მოდერნიზმისა და ავანგარდიზმის აღსაკვეთად, ცალკეულ ხელოვანთა ტრაგედია, კომპრომისი, მარცხი თუ წარმატება.

მკვლევარმა ლიტერატურული ანალიზის პროცესში შემოიტანა კულტუროლოგიური პრობლემატიკა, რითაც განავრცო ტრადიციული ლიტერატურისმცოდნეობის თვალსაწიერი, ფილოლოგიური დოკუმენტალიზმი შეცვალა აზროვნების სისტემით. ამიტომ თანდათან ბუნებრივად აღმოჩნდა კულტუროლოგიური პრობლემების არეალში.

სოსო სიგუას სრულიად განსაკუთრებული დამსახურება აქვს კულტუროლოგიის, როგორც ახალი სამეცნიერო-სააზროვნო დისციპლინის დამკვიდრების საქმეში ქართული სინამდვილისათვის.

ქართული კულტუროლოგია წარმოდგენელია მისი ნაშრომების გარეშე, ისივე როგორც მხატვრული აზროვნების მექანიზმის კვლევა.

ამ დარგის თვალსაჩინო ნიმუშებია „კულტუროლოგიის საფუძვლები“ (სამი წიგნი), „მხატვრული აზროვნება: გენეზისი და სტრუქტურა“, „ქართული კულტურის ისტორია“ (ოთხ წიგნად).

„კულტუროლოგიის საფუძვლების“ I წიგნი ეძღვნება კულტურის გენეზისს, II – კულტურის ტიპოლოგიასა და უნივერსალიებს, III – კულტურისა და გლობალიზაციის ურთიერთმიმართებას.

„მხატვრულ აზროვნებაში“ ნაჩვენებია მხატვრული აზროვნების წარმოქმნისა და ფორმირების პროცესი, მისი ტრანსფორმაცია, შემოქმედებითი პროცესის ბუნება და თხზვის მექანიზმი პრაფორმიდან ტექსტამდე, არქაული რიტუალებიდან თანამედროვე სახეებამდე.

სოსო სიგუას ამ წიგნებში გამოყენებულია და გაანალიზებული უმდიდრესი ფაქტოლოგიური მასალა მეცნიერების სხვადასხვა დარგიდან, რის შედეგადაც წარმოდგენილია კულტურის გენეზისის, განვითარების, ტიპოლოგიისა და უნივერსალიების წარმოქმნისა და გარდასახვის ორიგინალური კონცეფცია.

ეს თვალსაზრისი, ტიპოლოგია და უნივერსალიები ავტორმა შეიტანა ქართულ სინამდვილეში და ასე დაწერა „ქართული კულტურის ისტორია“, რომელშიც ზოგადი კონტექსტის გამოყენებით ახსნილია არაერთი სადავო და ბუნდოვანი პრობლემა არქაული პერიოდიდან ახალ საუკუნეებამდე.

I წიგნი ეთმობა ქართველურ არქაულ-წარმართულ კულტურას, II – ბიზანტიზმს ქართულ კულტურაში, III – „ვეფხისტყაოსანსა“ და შუა საუკუნეებს, ბიზანტიზმიდან სპარსულ-აღმოსავლური კულტურისაკენ მიბრუნებას (მომავალ წელს დაიბეჭდება IV, დამამთავრებელი წიგნი).

ეს სამი ნაშრომი ქმნის მყარ საფუძველს ქართული კულტუროლოგიისათვის და იძლევა შემდგომი კვლევის იმპულსს.

ამ წიგნებში თავმოყრილია უდიდესი ანთროპოლოგიური, ეთნოგრაფიული, ლიტერატურულ-ლინგვისტური, მითოლოგიური თუ სხვა მატერიალური და სულიერი კულტურის ამსახველი ისტორიული მასალა. ტექსტი იკითხება დიდი ინტერესით და ამასთანავე – ინარჩუნებს მეცნიერულ სიღრმეს.

სოსო სიგუას ლიტერატურისმცოდნეობითი და კულტუროლოგიური ნაშრომები თავად არის ქართული კულტურის ნაწილი, რომელიც გვიჩვენებს ჰუმანიტარული აზროვნების ახალ პერსპექტივასაც.

ამიტომ მხარს ვუჭერთ, რათა პროფესორი სოსო სიგუა არჩეულ იქნას საქართველოს ეროვნული აკადემიის ნამდვილ წევრად – აკადემიკოსად.

რევაზ მიშველაძე – ფილოლოგიურ მეცნიერებათა დოქტორი,
პროფესორი, სტუ-ს კულტუროლოგიის კვლევითი
ინსტიტუტის დირექტორი.

თეიმურაზ მთიბელაშვილი – ფილოსოფიის დოქტორი,
გორის სახელმწიფო სასწავლო
უნივერსიტეტის პროფესორი.

ვაჟა-ფშაველას ფონდის ს.ს.ს.

ეთიკური პრინციპების დაცვა -

თეიმურაზ მთიბელაშვილი ხელმოწერა

1.11



დიპლომი

№ 282253

ეს დიპლომი მიეცა სიგუა
სოსო შანიჭი
 მასზე, რომ იგი 1966 წელს შევიდა
თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტში
 და 1971 წელს დაამთავრა
აღნიშნული უნივერსიტეტის
სრული კურსი სპეციალობით
ქართული ენა და დიალექტოლოგია
 სახელმწიფო საგანმანათლებლო კომისიის 1971 წ. №
 "29" ივნისის გადაწყვეტილებით
 ს.ი. სიგუას მიენიჭა დიპლომი
 სპეციალობის ქართული ენისა და დიალექტოლოგიის
 დარგის მასწავლებლის კვალიფიკაცია.
 სახელმწიფო საგანმანათლებლო კომისიის თავმჯდომარე
 ბ. ა. მდიანი
 ქალაქი... თბილისი 1971 წ. "10" ივნისი № 11/692

საბჭოთა კავშირი № 01/692

ფრანკისი 13.

ДИПЛОМ

№ 282253

Настоящий диплом выдан Сигуа
Сосо Шаничу
 в том, что он в 1966 году поступил
 в Тбилисский государственный
университет
 и в 1971 году окончил полный курс
названного университета
 по специальности
грузинский язык и литература
 Решением Государственной экзаменационной
 комиссии от "29" июня 1971 г.
Сигуа С.И.
 присвоена квалификация филолога, преподавателя
грузинского языка и литературы, русский язык и
литература
 Представитель Государственной
 экзаменационной комиссии М. Шанидзе
 М. П. Сигуа
 Город Тбилиси "10" июня 1971 г.
 Регистрационный № 01/692

Московская типография Гознака, 1969.

37



Министерство высшего
и среднего специального образования
СССР

ВЫСШАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ
КОМИССИЯ

ДИПЛОМ
КАНДИДАТА НАУК



МФА № 009971

Москва 26 ноября 1975 г.



Решением

Совета Института истории грузинской литературы
им. М. Руставели Ст. № Груз. ССР
от 24 ноября 1974г. (протокол N 4)

Лица Соо Цыри

ПРИСУЖДЕНА УЧЕНАЯ СПЕПЕНЬ КАНДИДАТА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК



Председатель
Совета
Ученый Секретарь
Совета

Л. М. Руставели
Цыри



ВЫСШАЯ
АТТЕСТАЦИОННАЯ КОМИССИЯ
ПРИ
СОВЕТЕ МИНИСТРОВ
СССР

ДИПЛОМ
ДОКТОРА НАУК

ФЛ № 000756

МОСКВА

Р е ш е н и е м
Высшей аттестационной комиссии
при Совете Министров СССР

от 11 марта 1983 г. (протокол № 9)

Сигиза Сосо Швиль
ПРИСУЖДЕНА УЧЕНАЯ СТЕПЕНЬ

ДОКТОРА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК



Председатель
Высшей аттестационной комиссии
Главный ученый секретарь
Высшей аттестационной комиссии

[Signature]
39
Скумшов

საქართველო
მოქალაქის პირადობის მოწმობა



პირადი № 01024005133

სახელსოსო

გვარი სიგუა

დაბადების თარიღი 16.06.1949

დაბადების ადგილი მარტვილი



№ ა 1246710

პირადი ხელმოწერა *სიგუა*

მისამართი თბილისი საირომის ქ. კორ.3 ბ.34

მონებობის გამცემი ორგანოს დასახელება სამოქალაქო რეესტრის
სააგენტოს საპატრულო სამსახური

გაცემის თარიღი 06.03.2009

მოქმედების ვადა

06.03.2019

რეგისტრაციის თარიღი 04.02.1977



ბ.ა. უფლებამოსილი პირის ხელმოწერა

დამკვეთი: სსიპ სრს; შემწოდებელი: შპს „კაბაჯონი +“; სფს რეგისტრაციის № 05-1623



ს ს ი უ

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი

41

ცნობა

ადამიანური რესურსების მართვის დეპარტამენტი

„ 12 “ 10 “ 2018 წ.

თბილისი, კოსტავას ქ. №77

№ 05-04-18/1199

ტელ: 237-66-69; 236-47-63

ც ნ ო ბ ა

ედლევა სოსო ილიას ძე სიგუას (პ/№ 01024005133) მასზედ, რომ ის, ნამდვილად მუშაობს საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის სამართლისა და საერთაშორისო ურთიერთობების ფაკულტეტზე პროფესორის თანამდებობაზე.

ცნობა ეძლევა მოთხოვნის ადგილზე წარსადგენად.

ადამიანური რესურსების მართვის
დეპარტამენტის უფროსი



ხათუნა ჩხიკვიშვილი



სსიპ-გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი
Legal Entity of Public Law - Gori State Teaching University



MES 9 18 01310420

11/10/2018

ც ნ ო ბ ა

ემლევა სოსო სიგუას (პ/№01024005133) მასხედ, რომ იგი არჩეულია სსიპ-გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის სოციალურ მეცნიერებათა, ბიზნესისა და სამართალმცოდნეობის ფაკულტეტზე, ასოცირებული პროფესორის აკადემიურ თანამდებობაზე 2016 წლის 07 დეკემბრიდან - 2024 წლის 07 დეკემბრამდე (ბრძანება №3-506. 07.12.2016).

საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო / უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებები / სსიპ - გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი / კანცელარია
კანცელარიის უფროსი
ქეთევან ბარბაქაძე

