

(CV)

მამუკა გივის-ძე დოლიძე,

ფილოსოფიურ მეცნიერებათა დოქტორი, მწერალი

დაბადების ადგილი, დრო: საქართველო, ქ. ქუთაისი, 27.06.1948 წ.

მოქალაქეობა: საქართველოს მოქალაქე

ოჯახური მდგომარეობა: დაოჯახებული - ჰყავს მეუღლე,

ქალიშვილი, ვაჟი და ერთი შვილიშვილი

მისამართი: (ბინის) საქართველო, თბილისი,

01-08, გრიბოედოვის ქ. №29,

ტელ: (995 32) 99 82 15 მობ 557 57 24 81

ელ.ფოსტა: mamuka\_dolidze48@yahoo.com

განათლება: უმაღლესი.

დაამთავრა თბილისის ივანე ჯავახიშვილის

სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის

ფიზიკის ფაკულტეტი (1972 წ.).

უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულება, ფაკულტეტი	ჩარიცხვისა და დამთავრების წლები	კვალიფიკაცია
ივანე ჯავახიშვილის სახელობის		

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.		
ფიზიკის ფაკულტეტი.	1966 – 1972 წწ.	სპეციალობით ფიზიკოსი. დიპლომი N° 171062

აკადემიური/სამეცნიერო ხარისხი (PhD/ საკანდიდატო დისერტაციის დაცვა ;  
ჰაბილიტაცია/სადოქტორო დისერტაციის დაცვა)

დისერტაციის დაცვის თარიღი	სადოქტორო დისერტაცია, 14 დეკემბერი 1990 წ.
დისერტაციის თემა	დამატებითობის პრინციპი კვანტურ მექანიკაში და ფენომენოლოგიური მეთოდი სიტყვიერ ხელოვნებაში.
მინიჭებული კვალიფიკაცია	ფილოსოფიურ მეცნიერებათა დოქტორი.
კვალიფიკაციის დამადასტურებელი დოკუმენტის ნომერი	<b>N° 005135</b>

დისერტაციის დაცვის თარიღი	საკანდიდატო დისერტაცია, 30 დეკემბერი, 1981 წ.
დისერტაციის თემა	მიზეზობრიობის და დამატებითობის კატეგორიათა ურთიერთკავშირის დიალექტიკა.
მინიჭებული კვალიფიკაცია	ფილოსოფიურ მეცნიერებათა კანდიდატი.
კვალიფიკაციის დამადასტურებელი დოკუმენტის ნომერი	<b>N° 004403</b>

სამეცნიერო ხარისხი და წოდება: ფილოსოფიურ მეცნიერებათა დოქტორი,  
პროფესორი.

სამუშაო გამოცდილება

თარიღი	დაწესებულების დასახელება და დაკავებული თანამდებობა
2018/2019.წწ- 2012წ.	ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ფილოსოფიის სასწავლო

<p>2019/2018წწ.- 2012წ. 03/01</p> <p>2011წ.-2010წ. 20/09. –</p> <p>2010წ.-2009წ. 01/10</p> <p>2009წ.-2008წ. 01/10</p> <p>2006წ. 01/09.-2005წ. 03/05</p> <p>2006 – 2003 წწ.</p>	<p>სამეცნიერო ინსტიტუტის პოლიტიკური ფილოსოფიის კათედრის ასოცირებული პროფესორი.</p> <p>ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ამერიკისმცოდნეობის მიმართულების მოწვეული პროფესორი.</p> <p>ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ესთეტიკის კათედრის პროფესორი.</p> <p>ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ფილოსოფიის სასწავლო სამეცნიერო ინსტიტუტის პროფესორი.</p>
<p>2017 წ., 01/10. – 19/11.</p>	<p>მაჩერატას უნივერსიტეტის განათლების, კულტურული მემკვიდრეობის და ტურიზმის დეპარტამენტის და ჰუმანიტარული ფაკულტეტის ფილოსოფიის სექციის ვიზიტორ-პროფესორი. ქ. მაჩერატა, იტალია.</p>
<p>2012 – 2010წწ.</p>	<p>საქართველოს საგლე წერეთელის ფილოსოფიის ინსტიტუტი.</p>

<p>2010წ.-1995წ. 06 /07–</p> <p>1995წ. 1974წ.–06/07.</p>	<p>თეორიული ფილოსოფიის განყოფილების გამგე.</p> <p>მთავარი მეცნიერ – თანამშრომელი.</p> <p>მეცნიერ – თანამშრომელი.</p>
<p>2010-2009წწ.</p>	<p>“შავი ზღვის” საერთაშორისო უნივერსიტეტის სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის მოწვეული პროფესორი.</p>
<p>2010 წ. 01/03. 2007წ. 01/10 –</p>	<p>თბილისის, აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის, რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიის და თეორიის ფაკულტეტის მოწვეული პროფესორი.</p>
<p>2008 - 2004 წწ. დეკემბერი.</p>	<p>ლონდონის უნივერსიტეტის ფილოსოფიის ინსტიტუტის ვიზიტორ-პროფესორი. ლონდონი. ინგლისი.</p>
<p>2009 -2006 წწ.</p> <p>2008 - 1992წწ.</p> <p>2006 - 1993წწ.</p>	<p>საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი.</p> <p>ჰუმანიტარული დისციპლინების კათედრის მოწვეული პედაგოგი.</p> <p>სამეცნიერო-კვლევითი სექტორის მთავარი მეცნიერი მუშაკი.</p> <p>თეატრმცოდნეობის კათედრის პროფესორი.</p>
<p>2007 წ. 18</p>	

/09.- 2006წ. 07/09.	ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა კათედრის მოწვეული პროფესორი.
1990 -1985 წწ.	კინოსტუდია “ ქართული ფილმის” მწერალთა გაერთიანების წევრი.

### სამეცნიერო ინტერესების სფერო

პოლიტიკის ფილოსოფია, ფიზიკის (კვანტური მექანიკის) ფილოსოფიური პრობლემები, ცნობიერების ფენომენოლოგია, ლიტერატურისა და ხელოვნების ფილოსოფია, შემოქმედების ფსიქოლოგია, სიცოცხლის ფენომენოლოგია, თამაშის ფენომენოლოგია, ენის ფენომენოლოგიის საკითხები, თეოლოგია.

### სხვადასხვა ტიპის სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა

საზღვარგარეთ;

1. იენისი, 1996 წ. ცენტრალური ევროპის უნივერსიტეტი, ბუდაპეშტი, კარლ პოპერისადმი მიძღვნილი კონფერენცია. (მოსხენება – დამატებითობის პრინციპი და ანტიინსტრუმენტალიზმი კარლ პოპერის შრომებში).
2. სექტემბერი 10 – ნოემბერი 15, 1997 წ. ვაშინგტონი, ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა ცენტრი, სემინარი: "სამოქალაქო საზოგადოება, როგორც დემოკრატიული პრაქტიკა". (მოსხენება – ფენომენოლოგია ადამიანის მოღვაწეობის სხვადასხვა სფეროში).
3. იენისი 21 - 28, 2002 წ., რომი, თომას აქვინელის უნივერსიტეტი. ფენომენოლოგიური კონგრესი. (მოსხენება – ფენომენოლოგია და პოლიფონია თანამედროვე პროზაში).
4. აგვისტო 8 -17, 2003 წ. სტამბული . მსოფლიო კონგრესი ფილოსოფიაში. (მოსხენება – ფენომენოლოგიური აზროვნება მე-20 საუკუნის ქართულ ფილოსოფიაში).
5. აგვისტო 15 - 21, 2004 წ., ინგლისი, ოქსფორდი, "ვოდემის" კოლეჯი. ფენომენოლოგიური კონგრესი. (მოსხენება – სიცოცხლის ფენომენოლოგია და კვანტური ფიზიკა).

6. ნოემბერი 30 - დეკემბერი 23, 2004 წ. ინგლისი, ლონდონი, ოქსფორდი. ვიზიტორ - პროფესორი ლონდონის და ოქსფორდის უნივერსიტეტებში. მონაწილეობა ფილოსოფიურ საუბრებში.
7. ნოემბერი 30 - დეკემბერი 25, 2005 წ. ვიზიტორ-პროფესორი ლონდონის და ოქსფორდის უნივერსიტეტებში. მონაწილეობა ფილოსოფიურ საუბრებში. მამუკა დოლიძის წიგნის პრეზენტაცია “კვანტური ფიზიკის ფენომენოლოგია და ცნობიერების ნაკადი პოლიფონიურ პროზაში” ( 8 დეკემბერი, ოქსფორდის უნივერსიტეტის ფილოსოფიის ფაკულტეტი.)
8. ნოემბერი 28 - დეკემბერი 21, 2006 წ. ვიზიტორ-პროფესორი ლონდონის უნივერსიტეტში. მონაწილეობა ფილოსოფიურ საუბრებში.
9. ნოემბერი 28 - დეკემბერი 21, 2007 წ. ვიზიტორ-პროფესორი ლონდონის უნივერსიტეტში. მონაწილეობა ფილოსოფიურ საუბრებში.
10. ივლისი 27 – აგვისტო 5, 2008 წ. სამხრეთ კორეა, სეული. მსოფლიო კონგრესი ფილოსოფიაში ( მოხსენება- პიროვნების თავისუფლება და ღია საზოგადოება, “მრგვალი მაგიდის “ წარმართვა, ახლად დაარსებული ქართულ - ამერიკული ჟურნალის “კულტურა და ფილოსოფია” პრეზენტაცია).
11. ოქტომბერი 3 -11, 2007 წ. ვაშინგტონი, ამერიკის კათოლიკური უნივერსიტეტი, ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა საბჭო. დასწრება ფილოსოფიურ სემინარზე. მოხსენება ეგზისტენციალური ფენომენოლოგიის თემაზე – ფენომენოლოგია და მეტაფიზიკა.
12. ნოემბერი 28 - დეკემბერი 14, 2008 წ. ვიზიტორ-პროფესორი ლონდონის უნივერსიტეტში. ახლად დაარსებული ქართულ- ამერიკული ჟურნალის “ კულტურა და ფილოსოფია” პრეზენტაცია.
13. ივლისი 7 – 11 2009 წ. ბელგია. ანტვერპენის უნივერსიტეტი. ფენომენოლოგიური კონგრესი. მოხსენება თემაზე: არსებობის საზრისი და ტრანსცენდენტალური ფენომენოლოგიის მეთოდი.
14. ივნისი 27 – ივლისი 1, 2011 წ. სტამბული, კულტურის უნივერსიტეტი ფენომენოლოგიური კონგრესი. მოხსენება თემაზე: ადამიანის განვითარება წარმოსახვის თავისუფლებასა და სასიცოცხლო აუცილებლობას შორის, კვანტური ფენომენოლოგიის შუქზე. ანა ტერეზა ტიმინიეჩკას სიცოცხლის ფენომენოლოგია.
15. სექტემბერი 19-23, 2011 წ., ესპანეთი, სეგოვია. საერთაშორისო ფენომენოლოგიური კონფერენცია. მოხსენება თემაზე: ადამიანის შემოქმედების ფენომენოლოგიური და მეტაფიზიკური ასპექტები.

16. აგვისტო 5-12, 2012 წ., საფრანგეთი, პარიზი; ფენომენოლოგიური კონგრესი. მოხსენება თემაზე: დროის ინტენციონალობა და კოსმოსის კვანტურ-ფენომენოლოგიური საზრისი.
17. დეკემბერი 5-11, 2012 წ., ლატვია, რიგა. კონფერენცია სოციალურ ფენომენოლოგიაში. მოხსენება თემაზე: თეატრალური გარდასახვა პოლიტიკურ ქმედებათა სცენაზე.
18. აგვისტო 5-12, 2013, საბერძნეთი ათენი, მსოფლიო ფილოსოფიური კონგრესი. მოხსენება თემაზე: თეატრალური გარდასახვა ადამიანის არსებობა და სიცოცხლის ფენომენოლოგია.
19. ოქტომბერი 1-3, 2014 იტალია, მილანი. ფენომენოლოგიური კონგრესი, მოხსენება თემაზე: კოსმიური ჰარმონია, სიცოცხლისა და ადამიანის ცნობიერების წარმოშობა.
20. აგვისტო 19 – სექტემბერი 18, 2015 წ. ვაშინგტონი, ამერიკის კათოლიკური უნივერსიტეტი, ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა ცენტრი, დასწრება ფილოსოფიურ-თეოლოგიურ სემინარზე მოხსენებით: ქრისტიანული მოტივები უილიამ ფოლკნერის შემოქმედებაში.
21. ივლისი 9–15, 2016 წ, ათენის უნივერსიტეტი, საბერძნეთი, საერთაშორისო ფილოსოფიური კონგრესი. მოხსენება : არისტოტელეს უნივერსალიების თეორია და არსისა და ყოფიერების ფენომენოლოგია.
22. სექტემბერი 1 –18, 2016 წ. კონსტანცა, რუმინეთი. საერთაშორისო კონფერენცია - წმინდა ანთიმოზ ივერიელი. მოხსენება: არისტოტელეს მეტაფიზიკა და ანთიმოზ ივერიელის თეოლოგიური კონცეფცია.
23. ნოემბერი 9–11, 2016 წ. მაჩერატას უნივერსიტეტი, იტალია. საერთაშორისო ფენომენოლოგიური კონგრესი. დასწრება მოხსენებით: სიცოცხლის ფენომენოლოგია და არისტოტელეს მეტაფიზიკა ეკოფენომენოლოგიის კონტექსტში.
24. ოქტომბერი 2 – ნოემბერი 20, 2017წ. იტალია, ვიზიტორ-პროფესორი მაჩერატას უნივერსიტეტში, ლექციების კურსი პრაქტიკულ ფენომენოლოგიაში ( ინგლისურ და იტალიურ ენაზე).
25. ოქტომბერი 2–6, 2018 წ. ესპანეთი, სან-სებასტიანი. ბასკეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. მე-13 საერთაშორისო კონგრესი ონტოლოგიაში, თემაზე – ფიზიკა და ონტოლოგია. დასწრება მოხსენებით – კვანტური თეორია და ცნობიერების ნაკადი თანამედროვე ლიტერატურაში. (ინგლისურ ენაზე) მონაწილეობა ფილოსოფიურ საუბრებში (ინგლისურ და ესპანურ ენაზე).

საქართველოში:

1. თბილისი, 20 ნოემბერი, 2003. - სამეცნიერო კონფერენცია - მედიის ფილოსოფიური პრობლემები. (მოხსენება - ქრისტიანული რწმენა და ფენომენოლოგიური ლოგიკა).
2. თებერვალი 4-7, 2004. - საქართველოს საპატრიარქო. კონფერენცია; რელიგია და საზოგადოება - რწმენა ჩვენს ცხოვრებაში. (მოხსენება - ქრისტიანული რწმენა და ფენომენოლოგიური ლოგიკა).
3. ზუგდიდი, 19-20 მაისი, 2004. - საერთაშორისო სიმპოზიუმი - ადამიანი ეროვნულ და ზოგადსაკაცობრიო მიმართებაში. (მოხსენება ფიზიკის ფენომენოლოგიის საკითხებზე).
4. ნოემბერი 24-26, 2005. საქართველოს საპატრიარქო. საერთაშორისო სიმპოზიუმი – ქრისტიანობა ჩვენს ცხოვრებაში: წარსული, აწმყო და მომავალი. (მოხსენება - ქრისტეს მოძღვრება როგორც "ოიდიპოსის" კომპლექსის დაძლევის გზა).
5. ნოემბერი 24-26, 2005. საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი. სამეცნიერო კონფერენცია თემაზე: ქართულ კულტურაში მიმდინარე პროცესები მე-20 საუკუნის 90 - იანი წლებიდან დღემდე. (მოხსენება - ცნობიერების ნაკადი და გაუცხოების პრობლემა თანამედროვე ქართულ თეატრში).
6. თბილისი, 2 მაისი, 2006. საგლე წერეთელის სახელობის ფილოსოფიის ინსტიტუტი. საიუბილეო კონფერენცია. მოხსენება - ფენომენოლოგიური კვლევის ტრადიცია საქართველოში.
7. მაისი 31 – ივნისი 3, 2007 თბილისი, საერთაშორისო კონფერენცია თემაზე: “პიროვნების პასუხისმგებლობა გლობალიზაციის ეპოქაში” მოხსენება – პიროვნების თავისუფლება და ღია საზოგადოება.
8. მაისი 28 -30, 2009 თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი მე-10 საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: სიცოცხლის ფენომენოლოგია ამერიკაში.
9. მაისი 23-25, 2011, თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი მე-12 საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: ადამიანური შემოქმედების კონცეფცია თანამედროვე ამერიკულ ფილოსოფიაში.
10. მაისი 17-19, 2012, თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი მე-13 საერთაშორისო



კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: თავისუფლების იდეა ამერიკის ფილოსოფიაში და პოლიტიკური აზრის ისტორია.

11. მაისი 16 -18, 2013, თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი მე-14 საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: თანამედროვე ამერიკული ფილოსოფიის ფენომენოლოგიური ასპექტები.
12. ივნისი 27 -29 2012 თბილისი, ილიას სახელობის უნივერსიტეტი, შედარებითი ლიტერატურის მესამე საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: ფრანც კაფკას რომანი “პროცესი” ფენომენოლოგიური ანალიზი.
13. 19 ივნისი, 2013, თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის კონფერენცია. მოხსენება – კოსმოსის კვანტურ-ფენომენოლოგიური საზრისი.
14. მაისი, 2015, თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი მე-16 საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: თომას ჯეფერსონის და პატრიკ ჰენრის დაპირისპირება ამერიკულ ქრისტიანობაში.
15. ოქტომბერი, 2015, თბილისი, ილიას სახელობის უნივერსიტეტი, შედარებითი ლიტერატურის საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე – ქრისტიანული მოტივები უილიამ ფოლკნერის შემოქმედებაში.
16. 19 ნოემბერი, 2015, თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, იუნესკოს პროგრამით ფილოსოფიის მსოფლიო დღისადმი მიძღვნილი კონფერენცია – ფილოსოფია და დღევანდელი მერაბ მამარდაშვილი 85. ფილოსოფიის სასწავლო სამეცნიერო ინსტიტუტი. მოხსენება – ტელეოლოგიური ფენომენოლოგია.
17. 19-21 მაისი, 2016, თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი. მე-17 საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: სიცოცხლის ფენომენოლოგია ამერიკაში და ცნობიერების ნაკადი უილიამ ფოლკნერის შემოქმედებაში.
18. 11-13 მაისი, 2017 წ. თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი მე-18 საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: ამერიკული დემოკრატიის ახალი ფაზა.

19. 17–19 მაისი, 2018 წ. თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი მე-19 საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: ინდივიდუალური ცნობიერება და გენდერული პრობლემა თანამედროვე ამერიკულ კულტურაში.

**თანამშრომლობა უცხოეთის სამეცნიერო ცენტრებთან**

*(უცხოეთის უნივერსიტეტებთან/სამეცნიერო ცენტრთან ერთობლივ სასწავლო ან სამეცნიერო პროგრამებში/პროექტებში მონაწილეობა, მივლინება/სტიპენდია/სტაჟირება და სხვ.)*

თანამშრომლობის ფორმა	უნივერსიტეტის / სამეცნიერო ცენტრის დასახელება	დაწყებისა და დასრულების თარიღი
<p>ვიზიტორ-პროფესორი, მივლინებით.</p> <p>ლექციები პრაქტიკულ ფენომენოლოგიაში: ედმუნდ ჰუსერლის ფენომენოლოგიური ფილოსოფია, ანა-ტერეზა ტიმიენიეკას სიცოცხლის ფენომენოლოგია და კვანტური ფიზიკის ფენომენოლოგია. (ინგლისურ და იტალიურ ენაზე)</p> <p>წიგნის გამოსაცემად მომზადება: მაჩერატას უნივერსიტეტის გამომცემლობა. კრებული – “რეფლექსია ანა-ტერეზა ტიმიენიეკას სიცოცხლის ფენომენოლოგიის შესახებ” 2018წ. წიგნის გამომცემელი, რედაქტორი და თანაავტორი პროფესორ დანიელა ვერდუჩისთან ერთად.</p>	<p>მაჩერატას უნივერსიტეტი, განათლების, კულტურული მემკვიდრეობის და ტურიზმის განყოფილება; ჰუმანიტარული დეპარტამენტის ფილოსოფიის სექცია. იტალია, ქ. მაჩერატა.</p>	<p>01/10 –19/11 2017 წ.</p>
<p>დასწრება ფილოსოფიურ-თეოლოგიურ სემინარზე მოხსენებით: ქრისტიანული მოტივები უილიამ ფოლკნერის</p>	<p>ამერიკის კათოლიკური უნივერსიტეტი, ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა ცენტრი.</p>	<p>19/08 – 18/09, 2015 წ.</p>

<p>შემოქმედებაში. მივლინება</p>	<p>ვაშინგტონი, აშშ. დასწრება ფილოსოფიურ- თეოლოგიურ სემინარზე მოხსენებით:  ქრისტიანული მოტივები უილიამ ფოლკნერის შემოქმედებაში.</p>	
<p>ვიზიტორ-პროფესორი ლონდონის უნივერსიტეტში. ახლად დაარსებული ქართულ- ამერიკული ჟურნალის “ კულტურა და ფილოსოფია”პრეზენტაცია.  ჟურნალის დამაარსებელი და თანარედაქტორი, ამერიკელ პროფესორ ჯორჯ მაკლინთან ერთად. (ამერიკის კათოლიკური უნივერსიტეტი.)  მივლინება—საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის და ბრიტანეთის აკადემიის სამეცნიერო გაცვლითი პროგრამა.</p>	<p>ლონდონის უნივერსიტეტის ფილოსოფიის ინსტიტუტი. ლონდონი, ინგლისი.</p>	<p>28/11 – 14/12, 2008 წ.</p>
<p>დასწრება ფილოსოფიურ სემინარზე. მოხსენება ეგზისტენციალური ფენომენოლოგიის თემაზე:  ფენომენოლოგია და მეტაფიზიკა. მივლინება.</p>	<p>ამერიკის კათოლიკური უნივერსიტეტი, ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა ცენტრი. ვაშინგტონი, აშშ.</p>	<p>3/10 -11/10, 2007 წ.</p>
<p>მონაწილეობა ფილოსოფიურ საუბრებში.</p>	<p>ინგლისი. ლონდონის უნივერსიტეტის ფილოსოფიის</p>	<p>28/11 – 21/12, 2006</p>

<p>მივლინება— საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის და ბრიტანეთის აკადემიის სამეცნიერო გაცვლითი პროგრამა.</p>	<p>ინსტიტუტი.</p>	<p>წ.</p>
<p>ვიზიტორ-პროფესორი ლონდონის და ოქსფორდის უნივერსიტეტებში. მონაწილეობა ფილოსოფიურ საუბრებში. მამუკა დოლიძის წიგნის პრეზენტაცია “კვანტური ფიზიკის ფენომენოლოგია და ცნობიერების ნაკადი პოლიფონიურ პროზაში”</p> <p>მივლინება— საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის და ბრიტანეთის აკადემიის სამეცნიერო გაცვლითი პროგრამა.</p>	<p>ლონდონის უნივერსიტეტის ფილოსოფიის ინსტიტუტი. ლონდონი, ინგლისი.</p> <p>ოქსფორდის უნივერსიტეტის ფილოსოფიური ფაკულტეტი. ოქსფორდი, ინგლისი.</p>	<p>30/11 - 25/12, 2005 წ.</p>
<p>ვიზიტორ-პროფესორი ლონდონის და ოქსფორდის უნივერსიტეტებში. მონაწილეობა ფილოსოფიურ საუბრებში.</p> <p>მივლინება—საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის და ბრიტანეთის აკადემიის სამეცნიერო გაცვლითი პროგრამა.</p>	<p>ლონდონის უნივერსიტეტის ფილოსოფიის ინსტიტუტი. ლონდონი, ინგლისი.</p> <p>ოქსფორდის უნივერსიტეტის ფილოსოფიური ფაკულტეტი. ოქსფორდი, ინგლისი.</p>	<p>30/11 - 23/12, 2004 წ</p>

<p>დასწრება მოხსენებით:</p> <p>ფენომენოლოგია ადამიანის მოღვაწეობის სხვადასხვა სფეროში,  მივლინება.</p>	<p>ვაშინგტონი, ამერიკის კათოლიკური უნივერსიტეტი, ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა ცენტრი, სემინარი: "სამოქალაქო საზოგადოება, როგორც დემოკრატიული პრაქტიკა".</p>	<p>10/09 – 15/11, 1997 წ.</p>
--	--	---------------------------------------

**პედაგოგიური მოღვაწეობა**

აკრედიტებული/ავტორიზებული უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების დასახელება	სწავლების საფეხური	სასწავლო კურსები
<p>ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ფილოსოფიის სასწავლო სამეცნიერო ინსტიტუტი.</p>	<p>ბაკალავრიატი</p> <p>2012წ. 26/09.– 2018წ. 26/09. 2019წ.</p>	<p>ანალიტიკური ფილოსოფია ისტორიის ფილოსოფია ინფორმაციული საზოგადოება და კომუნიკაციები XX საუკუნის თეოლოგიური სკოლები. ფილოსოფიის შესავალი.</p>
<p>ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ფილოსოფიის სასწავლო სამეცნიერო ინსტიტუტი და ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი.</p>	<p>მაგისტრატურა</p> <p>2012წ. 26/09.– 2018წ. 26/09. 2019წ.</p> <p>მაგისტრატურა</p> <p>2012 – 2018წწ. 2019წ.</p>	<p>კულტურის ინდუსტრია. პლატონის და არისტოტელეს ეთიკური ფილოსოფია. გეოპოლიტიკური და გეოსტრატეგიული ტრანსფორმაცია ევროპაში. კულტურის ჰერმენევტიკა. ალექსი დე ტოკვილის პოლიტიკური ფილოსოფია.  თანამედროვე ამერიკის</p>

		რელიგიები. ამერიკული დემოკრატია და პოლიტიკური აზროვნების ისტორია.
მაჩერატას უნივერსიტეტი, განათლების, კულტურული მემკვიდრეობის და ტურიზმის დეპარტამენტი, ჰუმანიტარული ფაკულტეტის ფილოსოფიის სექცია. ქ. მაჩერატა, იტალია.	ბაკალავრიატი  2017 წ. 01/10 –19/11.	ლექციები პრაქტიკულ ფენომენოლოგიაში:  ედმუნდ ჰუსერლის ფენომენოლოგიური ფილოსოფია, ანა- ტერეზა ტიმიენიკას სიცოცხლის ფენომენოლოგია და კვანტური ფიზიკის ფენომენოლოგია. (ინგლისურ და იტალიურ ენებზე)
“შავი ზღვის” საერთაშორისო უნივერსიტეტი, სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი. თბილისი, საქართველო.	ბაკალავრიატი  2009 – 2010წწ.	პოლიტიკური აზრის ისტორია (ინგლისურ ენაზე)
თბილისის, აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის, რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიის და თეორიის ფაკულტეტის პროფესორი.	ბაკალავრიატი  2007წ. 01/10 – – 2010წ. 01/03.	ხელოვნების ფილოსოფია.
საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი.  თეატრმცოდნეობის კათედრის პროფესორი.	ბაკალავრიატი  1993 - 2009 წწ  1993 -2006 წწ.	შემოქმედების ფსიქოლოგია.  ხელოვნების ფილოსოფია.

ჰუმანიტარული დისციპლინების კათედრის მოწვეული პედაგოგი	2006 – 2009წწ.	
ვანო სარაჯიშვილის სახელობის, სახელმწიფო კონსერვატორიის, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა კათედრის პროფესორი	ბაკალავრიატი  2006წ. 07/09.– 2007წ. 18/09.	ფილოსოფიის ისტორია.

### სამეცნიერო საგრანტო პროექტებში მონაწილეობა

1. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გრანტი: 20.2. ფილოსოფიური აზროვნების როლი სამოქალაქო საზოგადოების ცნობიერების ფორმირებაში, 1997, 1998, 1999 წწ.
2. ვაშინგტონის კათოლიკური უნივერსიტეტი: დასწრება სემინარზე (სოროსის ფონდის გრანტი), 1997 წ.
3. ფენომენოლოგიური კონგრესი რომში: თომა აქვინელის უნივერსიტეტი (სოროსის ფონდის გრანტი), 2002 წ.
4. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გრანტი: ფენომენოლოგია XX საუკუნის და თანამედროვე ქართულ ფილოსოფიაში. 20. 5.03. 2003-2004 წწ.
5. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გრანტი: ფენომენოლოგიური მიდგომა კვანტური ფიზიკის ფილოსოფიურ პრობლემათა მიმართ. 20. 7. 05. 2005 წ.
6. რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის გრანტი № 03/61, 08-06 2012. მონაწილეობა ( მოხსენებით) მსოფლიო 62-ე ფენომენოლოგიურ კონგრესში. საფრანგეთი, პარიზი (8 - 10 აგვისტო 2012 წ.).
7. მაჩერატას უნივერსიტეტის ვიზიტორ პროფესორის საგრანტო ხელშეკრულება –DR n. 200 del 01/08 2016

საგრანტო/სახელშეკრულებო პროექტებში მონაწილეობა ბოლო 6 წლის განმავლობაში

№	განხორციელების წლები	დონორი ორგანიზაცია, პროექტის/ხელშეკრულების №	პროექტის დასახელება	როლი პროექტში
1	1/10-19/11 2017 წ.	მაჩერატას უნივერსიტეტის ვიზიტორ პროფესორის საგრანტო ხელშეკრულება –DR n. 200 del 01/08 2016.	ვიზიტორ პროფესორის სამეცნიერო გრანტი. (ლექციების კურსის წაკითხვა).	ვიზიტორ პროფესორი.
2	8-10/08 2012 წ.	რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის გრანტი № 03/61, 06/08 2012.	მსოფლიო 62ე ფენომენოლოგიური კონგრესი	მონაწილეობა მოხსენებით:  დროის ინტენციონა - ლობა და კოსმოსის კვანტურ-ფენომენოლოგიური საზრისი.

ციტირება სამეცნიერო შრომების და მოღვაწეობის შესახებ

1. კრებულში: ჰაიდგერის ფილოსოფიის რეკეფცია ესტონეთში. ვლადიმერ ჰიუტის რეცენზია მამუკა დოლიძის ნაშრომზე "დამატებითობის პრინციპი კვანტურ მექანიკაში და ფენომენოლოგიის მეთოდი სიტყვიერ ხელოვნებაში." მოსკოვი, 1991. გვ 74-84 (რუსულ ენაზე).
2. ჟურნალში: "ფენომენოლოგიური კვლევა" (აშშ, ჰანოვერი), 2004; 28. გამომცემლის-ანა ტერეზა ტიმენიექას საინფორმაციო სტატიაში: "ფენომენოლოგია საქართველოში", გვ. 210; (ინგლისურ ენაზე).
3. წიგნში: სერგი ავალიანი - მე-20 საუკუნის ნატურფილოსოფია. თავი 8, პ 40, "მამუკა დოლიძე", გვ. 577-579. თბილისი, 2004.



4. საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია, “მოამბე”, 2007; 2 გურამ თევზაძის სტატიაში – ფილოსოფია თანამედროვე საქართველოში, გვ. 132 (ინგლისურ ენაზე).
5. ქართულ-ამერიკული ფენომენოლოგიური ჟურნალი “კულტურა და ფილოსოფია”, 2008. გივი ამადლობელის სტატიაში: “პოლიტიკური აზროვნება და ცნობიერების კრიზისი”, გვ. 57; გვ. 62 (ინგლისურ ენაზე).
6. “თბილისის უნივერსიტეტი”, 2008; 6. სტატიაში: “ქართულ-ამერიკული საერთაშორისო ჟურნალი “კულტურა და ფილოსოფია” ქართული ფილოსოფიური აზროვნების პოპულარიზაციას შეუწყობს ხელს”, გვ. 13.
7. წიგნი - ენის წინამეცნიერული საწყისები- ავტორი ანტონიო დომინგეს რეი (ესპანეთი, მადრიდის ნაციონალური უნივერსიტეტი) 2014 წ. გვ. 169. (ესპანურ ენაზე)
8. მადრიდის ნაციონალური უნივერსიტეტის ჟურნალი “სერტა” 11, 2017 წ. გვ. 489. (ესპანურ ენაზე)
9. კრებულში - DISPUTATIONES QUODLIBETALES XX. Dôstojnosť človeka a jeho budúcnosť PAVOL DANCÁK – RADOVAN ŠOLTÉS (editors.) Presov 2017  
სტატია -Marián AMBROZY - Súvislosti kontrastu kauzálnu – ontologického a fenomenalistického prístupu vo fyzike ..... Pp. 288 – 296 P. 294

**ციტირების ინდექსი, h და g ინდექსები**

ციტირების ინდექსი	h-ინდექსი	g-ინდექსი
11 (publish or perish)	2 (publish or perish)	2 (publish or perish)

**პროფესიული და სამეცნიერო ორგანიზაციების და რედაქციების წევრობა.**

2002 - "ანალექტა ჰუსერლიანა" ენციკლოპედიური ჟურნალი - ფენომენოლოგია მსოფლიო მასშტაბით (ტომი .80), "კლუგერის" აკადემიური გამომცემლობა-დორდრეხტი-ლონდონი-ბოსტონი. (ინგლისურ ენაზე) რედაქციის წევრი;

1985 - 2018 – საქართველოს მწერალთა კავშირის წევრი;

2004 - 2018 – საქართველოს ფენომენოლოგიური

საზოგადოების თავმჯდომარე;

2004 - 2018 – მსოფლიო ფენომენოლოგიის ინსტიტუტის წევრი. (აშშ, ჰანოვერი);

- 1997 - 2018 – ამერიკის ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა ცენტრის წევრი (აშშ, ვაშინგტონი);
- 2012 – 2018 – საქართველოს ეკლესიასთან არსებული ფონდი. ქრისტიანული კვლევის საერთაშორისო ცენტრის წევრი.
2004. 24. 05 – ჩამოაყალიბა საქართველოს ფენომენოლოგიური საზოგადოება და ინტერდისციპლინარულ მეცნიერებათა კვლევის ცენტრი, რომელიც შევიდა მსოფლიო ფენომენოლოგიური საზოგადოების შემადგენლობაში;
- 2004 - 2008 – ლონდონის უნივერსიტეტის ფილოსოფიის ინსტიტუტის ვიზიტორ-პროფესორი;
- 2008 – ამერიკელ თანარედაქტორთან (პროფესორი ჯორჯ მაკლინი) დაარსა ქართულ-ამერიკული ფენომენოლოგიური ჟურნალი “კულტურა და ფილოსოფია”;
- 2011-2013 - ევროპის ფენომენოლოგიური საზოგადოების წევრი;
2004. სერგი ავალიანი – კრებული: მე-20 საუკუნის ნატურფილოსოფია. თბილისი. რედკოლეგიის წევრი;
2002. "ახალი პარადიგმები" - საქართველოს ინტერდისციპლინარული კვლევის ცენტრისა და კულტურის უნივერსიტეტის კრებული მე-6. რედკოლეგიის წევრი;
- საქართველოს ფილოსოფიურ მეცნიერებათა აკადემია. კრებული "ფილოსოფიური ძიებანი"; ტ. VIII, IX, X. რედკოლეგიის წევრი;
- ქართულ-ამერიკული საერთაშორისო ჟურნალი “ კულტურა და ფილოსოფია “ (ინგლისურ ენაზე, ქართული რეზიუმეებით) 2008, 2009, 2010, 2011 , 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 მთავარი რედაქტორი.
- 2018 - იტალია, მაჩერატას უნივერსიტეტის გამომცემლობა. კრებული – “რეფლექსია ანა-ტერეზა ტიმიენიჩკას სიცოცხლის ფენომენოლოგიის შესახებ” წიგნის გამომცემელი და რედაქტორი.

## უცხო ენების ცოდნა

რუსული (თავისუფლად), ინგლისური (თავისუფლად).

ესპანური, იტალიური, ფრანგული (თარგმნა და წერა ლექსიკონის საშუალებით)

## პუბლიკაციების რაოდენობა (ჩამონათვალი)

1. მონოგრაფია - "დამატებითობა, როგორც ზოგადფილოსოფიური პრინციპი".  
თბილისი 1989, გამომცემლობა "მეცნიერება" (რუსულ ენაზე).
2. მონოგრაფია - "კვანტური ფიზიკის ფენომენოლოგია და ცნობიერების ნაკადი პოლიფონიურ პროზაში." (ინგლისურ ენაზე). ვაშინგტონის კათოლიკურ უნივერსიტეტთან არსებული გამომცემლობა.  
(ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა საბჭო)  
თბილისი, 2006.
3. მონოგრაფია – “კულტურის ფენომენოლოგია და კვანტური ფიზიკის ფილოსოფიური პრობლემები”  
(ქართულ ენაზე) გამომცემლობა “ცოდნა” თბილისი, 2008.
4. მონოგრაფია – ჰუსერლის იდეათა განვითარება სიცოცხლის ფენომენოლოგიისა და ქართული თანამედროვე ფილოსოფიის შუქზე. თბილისი, 2013. ( ინგლისურ და ქართულ ენაზე).
5. ლექციების ციკლი - პოლიტიკური აზრის ისტორია. ( ინგლისურად ) „ შავი ზღვის“ საერთაშორისო უნივერსიტეტი. თბილისი, 2010.
6. მონოგრაფია - ესეები პრაქტიკულ ფენომენოლოგიაში (ქართულად და ინგლისურად) თბილისი, 2018
7. კრებული – “რეფლექსია ანა-ტერეზა ტიმიენიჩკას სიცოცხლის ფენომენოლოგიის შესახებ” იტალია, მაჩერატას უნივერსიტეტის გამომცემლობა 2018, (ინგლისურ ენაზე).
8. საკანდიდატო დისერტაცია - “ მიზეზობრიობის და დამატებითობის კატეგორიათა დიალექტიკა”, 1981.

9. სადოქტორო დისერტაცია - “დამატებითობის პრინციპი კვანტურ ფიზიკაში და ფენომენოლოგიის მეთოდი სიტყვიერ ხელოვნებაში”. 1989.

### ძირითადი ნაშრომები ქართულ და საერთაშორისო ჟურნალებში

1. კვანტური მექანიკის ფენომენოლოგიური კონცეფცია და პოლიფონია პროზაში. "ანალექტა ჰუსერლიანა" (აშშ, ჰანოვერი), 1999; ტ. 60 (ინგლისურ ენაზე).
2. ფენომენოლოგიური აზროვნება მე-20 საუკუნის ქართულ ფილოსოფიაში. "ანალექტა ჰუსერლიანა" (აშშ, ჰანოვერი), 2002, ტ. 80 (ინგლისურ ენაზე).
3. ფენომენოლოგია მეცნიერებასა და ლიტერატურაში. "ანალექტა ჰუსერლიანა" (აშშ, ჰანოვერი), 2002, ტ. 80; (ინგლისურ ენაზე).
4. ანალოგია "ორთოდოქსალურ" კვანტურ თეორიასა და პოლიფონიურ პროზას შორის. "ანალექტა ჰუსერლიანა" (აშშ, ჰანოვერი), 2004, ტ. 83 (ინგლისურ ენაზე).
5. ანა-ტერეზა ტიმიენიჩკას სიცოცხლის ფენომენოლოგია და ქართული ფენომენოლოგიის ზოგიერთი შედეგი. "ანალექტა ჰუსერლიანა" (აშშ, ჰანოვერი), 2005; ტ. 90 (ინგლისურ ენაზე).
6. ტოლერანტობა, ქრისტიანული რწმენა და ფენომენოლოგიური ლოგიკა.  
კრებულში: პოლიტიკა, ეთიკა და გამოწვევა დემოკრატიის მიმართ. ვაშინგტონის კათოლიკურ უნივერსიტეტთან არსებული გამომცემლობა. (ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა საბჭო) 2005 წ. (ინგლისურ ენაზე).
7. ფენომენოლოგია და არაცნობიერი. ჟურ. "მაცნე" 2006, 1.
8. პიროვნების თავისუფლება და ღია საზოგადოება. საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია, "მოამბე". 2007, 4.
9. ფენომენოლოგია მეცნიერებასა და ლიტერატურაში. კრებული: ღიალოგი კულტურულ ტრადიციათა შორის; გლობალური პერსპექტივა. ვაშინგტონის კათოლიკურ უნივერსიტეტთან არსებული

გამომცემლობა (ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა საბჭო), 2008 წ. (ინგლისურ ენაზე).

10. არსებობის აზრი და დროის საზრისი. ჟურნალი.

“კულტურა და ფილოსოფია”, 2008 (ინგლისურ ენაზე).

11. ფენომენოლოგია და მეტაფიზიკა, ჟურ.

“კულტურა და ფილოსოფია”, 2010 (ინგლისურ ენაზე).

12. ტრანსცენდენტალური ფენომენოლოგიის ეგზისტენციალური

ინტერპრეტაცია. ჟურ. “კულტურა და ფილოსოფია”. 2010 (ინგლისურ ენაზე).

13. ესეები ფენომენოლოგიაში, ჟურ. “კულტურა და ფილოსოფია”, 2011 (ინგლისურ ენაზე).

14. კვანტური ობიექტი და ფენომენოლოგიური რედუქციის მეთოდი.

ჟურ. "მაცნე", 1989, 1.

15. დამატებითობის პრინციპი კვანტურ მექანიკაში და

ფენომენოლოგიური მეთოდი სიტყვიერ ხელოვნებაში. კრებული - "ადამიანი..." სანქტ-პეტერბურგი, 2004, გვ. 78 –94 (რუსულ ენაზე).

16. კვანტური ფენომენოლოგია და სიტყვიერი ხელოვნების პოლიფონია. კრებული "ადამიანი..." სანქტ-პეტერბურგი, 2004, გვ. 94 –100 (რუსულ ენაზე).

17. დამატებითობის პრინციპის ზოგიერთი ფილოსოფიური ასპექტი. ჟურ. მაცნე. 1978, 3.

18. ობიექტი და ხელსაწყო კვანტურ მექანიკაში. "მაცნე". 1979; 2.

19. ალბათური მიზეზობრიობა და დამატებითობის პრინციპი. "მაცნე". 1981, 4.

20. შემთხვევითობა და მიზეზობრიობა დამატებითობის კონცეფციაში. "მაცნე." 1982, 1.

21. სუბიექტი და ობიექტი მეცნიერულ და მხატვრულ შემეცნებაში. "მაცნე". 1983, 1.

22. ენა და რეალობა სუბიექტ-ობიექტის სხვადასხვა

- მიმართებაში. "მაცნე". 1983, 2.
23. მიკროსამყაროს შემეცნება და ედმუნდ ჰუსერლის ფენომენოლოგიური მეთოდი. "მაცნე". 1987, 1.
  24. ფენომენოლოგიის მეთოდი სიტყვიერ ხელოვნებაში. "მაცნე". 1989, 3.
  25. ქრისტიანობა და ფენომენოლოგია მხატვრულ აზროვნებაში. ჟურნალი "ხელოვნება". 1992, 4.
  26. ფიქრები გარდასახვის ხელოვნების შესახებ. ჟურ. "ხელოვნება". 1992; 11-12.
  27. ფიქრი ფიქრის შესახებ. გაზ. "მერაბ მამარდაშვილი" 1994, ივლისი.
  28. აზროვნება და შემოქმედება როგორც ცოცხალი არსი. (პირველი ნაწილი.) ჟურ. "თეატრი და ცხოვრება." 1995, 3-4.
  29. აზროვნება და შემოქმედება როგორც ცოცხალი არსი. (მეორე ნაწილი.) "თეატრი და ცხოვრება" 1995, 5-6.
  30. ცნობიერების ნაკადი თანამედროვე რომანში (რობერტ ჰამფრი. – თარგმანი ინგლისურიდან.) გაზ. "კავკასიონი" 1997, 5 სექტემბერი.
  31. ცნობიერების ნაკადი და თეატრი. ჟურნალი "თეატრი და ცხოვრება". 1997, 2-3.
  32. რეჟისორი რობერტ სტურუა. ჟურ. "მნათობი". 1998, 3-4.
  33. პირობითობის სასიცოცხლო აზრი. ჟურნალი "მნათობი". 1999, 3-4.
  34. თავისუფლების საზრისის შესახებ. ჟურნალი "ფილოსოფიური ძიებანი." 1999, 3; გვ. 38 – 51.

35. ხელოვნება და სიცოცხლე. ჟურნალი “ფილოსოფიური ძიებანი.” 2000,4;  
გვ. 200 – 210.
36. ფენომენოლოგია და არაცნობიერი. ჟურნალი “მნათობი.” 2000,  
5-6;
37. მსგავსება განსხვავებაში. ჟურნალი “ხელოვნება”. 2000, 1-2;
38. ფენომენოლოგიური მოტივები ახალ აღთქმაში. გაზ.  
“კალმასობა”. 2000, ნოემბერი;
39. ხელოვნება და თამაში. ჟურნალი “თეატრი და ცხოვრება”. 2000,  
1-2.
40. ქრისტიანული რწმენა და ფენომენოლოგიური ლოგიკა.  
ჟურნალი “ფილოსოფიური ძიებები”. 2002, 6; გვ. 233– 239.
41. არსებობის ცნება და ფენომენოლოგიური რედუქცია.  
ჟურნალი “ფილოსოფიური ძიებები.” 2003, 7; გვ. 25 –34.
42. “მედეა” მარჯანიშვილის თეატრის სცენაზე. ჟურნალი “თეატრი  
და ცხოვრება” 2003; 3.
43. პიესა "ჰამლეტის" ინტერპრეტაცია ეგზისტენციალური  
ფენომენოლოგიის მეთოდის საფუძველზე. კრებული -  
ჰამლეტი - 400. თბილისი, 2004.
44. სამყაროს ფარული განზომილებები. ჟურნალი “მნათობი”. 2004,  
5-6;
45. ფენომენოლოგია როგორც მეცნიერება ყოფიერების შესახებ.  
ჟურნალი “ფილოსოფიური ძიებები.” 2004, 8; გვ. 17 –27.

46. სიცოცხლის ფენომენოლოგიური გაგება. კრებული; ფილოსოფიის კლასიკური და თანამედროვე პრობლემები.-სერგი ავალიანი 80 თბილისი, 2008.
47. განუზღვრელობის პრინციპის ფილოსოფიური აზრი. ჟურნალი “მაცნე” 2008, 1 გვ. 30 -34.
48. ქრისტიანობა და შემოქმედების ფენომენოლოგია. კრებული: სერგი ავალიანი – ფილოსოფოსი, ამაგდარი პედაგოგი და მოღვაწე, 2009. გვ. 40 – 48.
49. კვანტური ფიზიკის ფენომენოლოგიური კონცეფცია და თანამედროვე პროზის პოლიფონიურობა. ჟურნალი “ფილოსოფიური ძიებები.” 2010 კრ მე-14 გვ. 302-310.
50. თეატრალური გარდასახვა პოლიტიკურ ქმედებათა სცენაზე - ჟურნალი “ფილოსოფიური ძიებები.” 2011 , კრებული მე-15, გვ. 199- 208.
51. ცოდვითდაცემის განცდა. ჟურნალი რელიგია, 2012, №1, გვ. 66 – 71.
52. სუბიექტი კვანტურ მექანიკაში და ავტორი თანამედროვე პოლიფონიურ პროზაში. ჟურნალი: ფილოსოფიურ-თეოლოგიური მიმომხილველი მიმომხილველი“. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ფილოსოფიის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი. 2012 2, გვ. 169-175.
53. ადამიანის შემოქმედების ფენომენოლოგიური და მეტაფიზიკური ასპექტები. ესპანეთის ფენომენოლოგიური საზოგადოების ჟურნალი “ ფენომენოლოგიური გამოკვლევები “, 2013, ტ. 4/1, მადრიდი. გვ. 119–133.
54. სამყაროს ფარული განზომილებები. ჟურნალი „ ფილოსოფიურ-თეოლოგიური მიმომხილველი“. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ფილოსოფიის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი. 2014, 4, გვ.68 -75.
55. დროის ინტენციონალობა და კოსმოსის კვანტურ-ფენომენოლოგიური საზრისი (ინგლისურ ენაზე). ჟურ. “ანალებქტა ჰუსერლიანა“, ტომი XVII, გამომცემლობა “Springer”, 2014, გვ. 67–87.
56. ქრისტიანული მოტივები უილიამ ფოლკნერის პროზაში. (ინგლისურ ენაზე) ჟურ. „სიბრძნე“ (Wisdom ), ანდრას უნივერსიტეტი, ინდოეთი. ტომი. 3 გამ. 1, 2015 წ.



57. ესეები ფენომენოლოგიაში. ჟურნალი ენა, კულტურა, ფილოსოფია. თბილისი 2016 წ.

58. არისტოტელეს უნივერსალიების თეორია და ანთიმოზ ივერიელის თეოლოგიური კონცეფცია. თსუ, საერთაშორისო კონფერენციის მასალები. 2016 წ.

59. არისტოტელეს მეტაფიზიკა და ანთიმოზ ივერიელის თეოლოგიური კონცეფცია. წიგნში – საქართველო და ევროპული სამყარო ტ 2 გვ 222 – 235 თსუ, 2017 წ.

60. ამერიკული დემოკრატიის ახალი ფაზა – მე-18 საერთაშორისო ყოველწლიური კონფერენციის მასალები, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი, თსუ, 2017 წ.

61. კვანტური ფიზიკის ფენომენოლოგია პოლიფონიური და ცნობიერების ნაკადის ლიტერატურის კონტექსტში.- მადრიდის ნაც იონალური უნივერსიტეტის ჟურნალი “სერტა” 11, 2017 წ. გვ.31 – 55.

62. კოსმიური ჰარმონია, სიცოცხლის და ადამიანის ცნობიერების წარმოშობა. ჟურნალი – ანალექტა ჰუსერლიანა, ტომი 121, 2018, გვ. 141- 151.

## სამწერლო მოდგაწეობა

მამუკა დოლიძის მხატვრული ნაწარმოებები იბეჭდებოდა და იბეჭდება საქართველოს ცენტრალურ ჟურნალებში. (ცისკარი, მნათობი, ლიტერატურა და ხელოვნება, ჩვენი მწერლობა, განთიადი, რიწა, გაზ. ლიტერატურული საქართველო...) მას გამოცემული აქვს ხუთი მოთხრობათა კრებული; დაბეჭდილი აქვს ერთი რომანი “არაფრის შესახებ”;

მამუკა დოლიძე არის პიესის – "მდგმურები"-ს ავტორი, რომელიც დადგმულია საქართველოში - "მეტეხის" თეატრში, სატელევიზიო თეატრში და საზღვარგარეთ (გერმანიაში, ქ. მინდენი, მეგობრობის თეატრი). პიესის მიხედვით გადაღებულია მხატვრული ფილმი “მდგმურები”. 2013 წელს პარიზში, დრამატურგიულ კონკურსზე - “ევროდრამა”, ეს ნაწარმოები “ მდგმურები” აღიარებულ იქნა წლის საუკეთესო პიესად. ( ტექსტი ინგლისურად თარგმნილია მაია ყიასაშვილის მიერ)

პიესა "შუქსა და ჩრდილებში" დადგმულია საქართველოს თეატრალურ ინსტიტუტში (1991).

პიესები – "მდგმურები", "ქურდი" და "თამაშგარე დარჩენილ თეატრში" პრემირებულია საქართველოს დრამატურგიულ კონკურსებზე: 1985 წ., 1986 წ. და 2003 წ.

საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალ "კულტურა და ფილოსოფიის" რედაქტორობისა და გამოცემისთვის მამუკა დოლიძეს მინიჭებული აქვს ნიკო ნიკოლაძის სახელობის პრემია (საქართველოს მწერალთა კავშირი).

	კომპიუტერთან მუშაობის უნარები: Microsoft Word. Microsoft Excel.
--	---