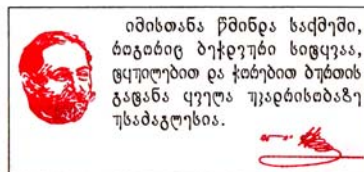




# საქართველოს



 **დაარსებულია  
1918 წელს.** 

საშხაპატი, 13 აპრილი, 2010 წელი  
№67 (6433)

# რეისკუგლიკა

საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია  
ღრმა მწუხარებით იუწყება, რომ გარდაიცვალა  
საქართველოს სახალხო მხატვარი, ცნობილი  
ფერმწერი, საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული  
აკადემიის წევრ-კორესპონდენტი

**გიორგი თოთიბაძე**

და სამძიმარს უცხადებს მისი ოჯახის წევრებს,  
ახლობლებსა და კოლეგებს

## გიორგი თოთიბაძე

ქართულმა საზოგადოებამ მიიღო, აუნაზღაურებელი დანაკლისი განიცადა – გარდაიცვალა საქართველოს სახალხო მხატვარი, ცნობილი ფერმწერი, საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის წევრი **გიორგი თოთიბაძე**.

გიორგი თოთიბაძე დაიბადა 1928 წლის 30 ოქტომბერს თბილისში. პირველად პატარა გოგი სამხატვრო გამოფენაზე 6 წლის ასაკში მოხვდა. სულ მალე მან დედის პორტრეტი დახატა, რომელიც მისი პირველი ნამუშევარი იყო.

1947 წელს გიორგი თოთიბაძემ წარჩინებით დაამთავრა საშუალო სკოლა და ბრწყინვალედ ჩააბარა სპეციალური საგნები თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიაში.

1953 წელს გიორგი თოთიბაძემ დაამთავრა თბილისის სამხატვრო აკადემიის ფერწერის განყოფილება მხატვარ-ფერმწერელის სპეციალობით. მისი სადიპლომო ნაშრომი „სამგორის ახალ მიწაზე“ მხატვრის პირველი შემოქმედებითი გამარჯვება გახდა. 1953-1954 წლებში იგი მუშაობდა თბილისის კინოსტუდიაში მულტფილმების მთავარ მხატვრად. ამის შემდეგ გ.თოთიბაძე თითქმის ერთი წელი სამხატვრო აკადემიაში ხატვის პედაგოგი იყო, ხოლო 1955-1958 წლებში თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიაში ფერწერის კათედრაზე ასპირანტად ჩაირიცხა. მას 1965 წელს მიენიჭა დოცენტის, 1971 წელს – პროფესორის, ხოლო 1985 წელს – საქართველოს სახალხო მხატვრის საპატიო წოდება. 1996 წელს ბატონი გიორგი საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის წევრ-კორესპონდენტი გახდა.

10 წელი (1972-1982) გიორგი თოთიბაძე უნარიანად ხელმძღვანელობდა ახალგაზრდა ქართველ მხატვართა სამჭედლოს – სამხატვრო აკადემიას და მრავალ შემოქმედებით სახელოსნოს.

ფართოდ არის ცნობილი გიორგი თოთიბაძის მაღალი ოსტატობით შექმნილი მრავალფიგურიანი თემატიკური კომპოზიციები, გამოჩენილ პიროვნებათა პორტრეტები, საქართველოს სხვადასხვა მხარეში შესრულებული პეიზაჟები.

მხატვარი ბევრს მოგზაურობდა, აკვირდებოდა გარე სამყაროს, ადამიანებს, რომლებიც მას ხვდებოდნენ. გ.თოთიბაძე დიდ ინტერესს იჩენდა ადამიანის შინაგანი და სულიერი სამყაროსადმი, ყოველთვის ცდილობდა მხატვრობის საშუალებით განესახიერებინა ცხოვრების მრავალფეროვნება. მთელი მისი შემოქმედებისათვის დამახასიათებელია დიდი ინტერესი თანამედროვეობისადმი, ზუსტი, რეალისტური ნახატი. ამ მხრივ მეტად საინტერესოა მისი ცნობილი ტილოები: „რუსთავის მეტალურგები“, „კახელი მევენახეები“, „მეჩაიეები“ და სხვ. კახეთში

მრავალჯერ მოგზაურობის შედეგად მან შექმნა შესანიშნავი ტილოები: „თამადა“ და „მრავალჟამიერი“, რომლებიც ტრეტიაკოვის (მოსკოვი) გალერეის მუდმივ ექსპოზიციაშია.

გიორგი თოთიბაძის მიერ მაღალი ოსტატობით შესრულებული გამოჩენილ ადამიანთა პორტრეტები დღეს მრავალ სამუზეუმო და საგამოფენო დარბაზებს, კერძო კოლექციებს ამშვენებს: „ოთარ ჭილაძე“, „გურამ ასათიანი“, „ნიკო მუსხელიშვილი“, „ივანე ბერიტაშვილი“, „ილია ვეკუა“, „ვეგენი ხარაძე“, „გიორგი ნიკოლაძე“, „ლადო ასათიანი“ და სხვ.

ცნობილია მისი გრაფიკული ტილოები: „გაზაფხული თბილისში“, „შემოდგომა ვერაზე“, „მეტეხის პლატო“ და სხვა, რომლებიც გამსჭვალულია ბუნებისა და მშობლიური მხარისადმი სიყვარულით, სითბოთი და ღირიზმით.

გარდა აღნიშნულისა, მხატვრის მიერ შექმნილია ილუსტრაციები წიგნებისათვის, მულტიპლიკაციები და სხვ.

მრავალი წლის განმავლობაში გიორგი თოთიბაძე წარმატებით წარმოაჩენდა ქართული ფერწერული სკოლის მრავალსაუკუნოვან ტრადიციებს.

ბატონი გიორგი გამოირჩეოდა მაღალი ერუდიციითა და პროფესიონალიზმით, დიდი ინტელიგენტობით. იგი იყო თავის ქვეყანასა და ხალხზე შეყვარებული სამაგალითო ქართველი, ჭეშმარიტი მამულიშვილი, თბილისის მკვიდრი, რომელმაც თავისი შემოქმედებით და ნიჭით შექმნილი მდიდარი მხატვრული ნამოღვაწარი დაუტოვა ქვეყანას და ქართველ ხალხს.

*საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული  
აკადემია*