

მონაცემები შრომითი და სამეცნიერო საქმიანობის შესახებ

(CV)

მამუკა გივის-ძე დოლიძე,

ფილოსოფიურ მეცნიერებათა დოქტორი, მწერალი

დაბადების ადგილი, დრო: საქართველო, ქ. ქუთაისი, 27.06.1948 წ.

მოქალაქეობა: საქართველოს მოქალაქე

ოჯახური მდგომარეობა: დაოჯახებული - ჰყავს მეუღლე,

ქალიშვილი, ვაჟი და ერთი შვილიშვილი

მისამართი: (ბინის) საქართველო, თბილისი,

01-08, გრიბოედოვის ქ. №29,

ტელ: (995 32) 99 82 15 მობ 557 57 24 81

ელ.ფოსტა: mamuka_dolidze48@yahoo.com

განათლება: უმაღლესი.

დაამთავრა თბილისის ივანე ჯავახიშვილის

სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის

ფიზიკის ფაკულტეტი (1966 - 1972. დიპლომი Я N. 171062).

სამეცნიერო ხარისხი და წოდება: ფილოსოფიურ მეცნიერებათა დოქტორი,
პროფესორი.

სადოქტორო დისერტაცია - “ დამატებითობის პრინციპი კვანტურმექანიკაში და
ფენომენოლოგიური მეთოდი სიტყვიერ ხელოვნე-
ბაში”, 14 დეკემბერი, 1990წ. დიპლომი - ДТ N. 005135.

საკანდიდატო დისერტაცია – “ მიზეზობრიობის და დამატებითობის
კატეგორიათა ურთიერთკავშირის დიალექტიკა” ,
30 დეკემბერი, 1981 წ. დიპლომი – ФС N. 004403

სამუშაო გამოცდილება

- 1974 – 2012 – საქართველოს საელეწერეთელის ფილოსოფიის ინსტიტუტი, მეცნიერ – თანამშრომელი; თეორიული ფილოსოფიის განყოფილების გამგე.
- 2002 – ამერიკული ენციკლოპედიური კრებულის “ფენომენოლოგია მსოფლიო მასშტაბით” საგამომცემლო საბჭოს წევრი;
- 1985 - 2020 – საქართველოს მწერალთა კავშირის წევრი;
- 2004 - 2020 – საქართველოს ფენომენოლოგიური საზოგადოების თავმჯდომარე;
- 2004 - 2020 – მსოფლიო ფენომენოლოგიური საზოგადოების წევრი. (აშშ, ჰანოვერი);
- 1997 - 2020 – ამერიკის ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა ცენტრის წევრი (აშშ, ვაშინგტონი);
2004. 24. 05 – ჩამოაყალიბა საქართველოს ფენომენოლოგიური საზოგადოება და ინტერდისციპლინარულ მეცნიერებათა კვლევის ცენტრი, რომელიც შევიდა მსოფლიო ფენომენოლოგიური საზოგადოების შემადგენლობაში;
- 2004 - 2008 – ლონდონის უნივერსიტეტის ფილოსოფიის ინსტიტუტის ვიზიტორ-პროფესორი;
- 2008 – ამერიკელ თანარედაქტორთან (პროფესორი ჯორჯ მაკლინი) დაარსა ქართულ-ამერიკული ფენომენოლოგიური ჟურნალი “კულტურა და ფილოსოფია ”;
- 2011 - 2020 – ევროპის ფენომენოლოგიური საზოგადოების წევრი;
- 2003–2006, 2012–2020 – თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის პროფესორი.
- 2009-2010 – შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტის მოწვეული პროფესორი.

2006 - 2009 - საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მოწვეული პროფესორი.

2007 - 2010 - თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სამხატვრო აკადემიის მოწვეული პროფესორი.

2006 - 2007 - ვანო სარაჯიშვილის სახელობის, სახელმწიფო კონსერვატორიის, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა კათედრის მოწვეული პროფესორი.

1985 - 1990 - კინოსტუდია "ქართული ფილმის" მწვერალთა გაერთიანების წევრი.

სამეცნიერო ინტერესების სფერო

ფიზიკის (კვანტური მექანიკის) ფილოსოფიური პრობლემები, თანამედროვე ფენომენოლოგია, ანალიტიკური ფილოსოფია, ლიტერატურისა და ხელოვნების ფილოსოფია, შემოქმედების ფსიქოლოგია, ფილოსოფიური აზროვნება პოლიტიკასა და ეკონომიკაში, მეტაფიზიკა, თეოლოგია.

სხვადასხვა ტიპის სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა

საზღვარგარეთ;

1. იენისი, 1996 წ. ცენტრალური ევროპის უნივერსიტეტი, ბუდაპეშტი, კარლ პოპერისადმი მიძღვნილი კონფერენცია. მოხსენება - დამატებითობის პრინციპი და ანტიინსტრუმენტალიზმი კარლ პოპერის შრომებში.
2. სექტემბერი 10 - ნოემბერი 15, 1997 წ. ვაშინგტონი, ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა ცენტრი, სემინარი: "სამოქალაქო საზოგადოება, როგორც დემოკრატიული პრაქტიკა". მოხსენება - ფენომენოლოგია ადამიანის მოღვაწეობის სხვადასხვა სფეროში.
3. იენისი 21 - 28, 2002 წ., რომი, თომას აქვინელის უნივერსიტეტი. ფენომენოლოგიური კონგრესი. მოხსენება - ფენომენოლოგია და პოლიფონია თანამედროვე პროზაში.
4. აგვისტო 8 -17, 2003 წ. სტამბული . მსოფლიო კონგრესი ფილოსოფიაში. მოხსენება - ფენომენოლოგიური აზროვნება მე-20 საუკუნის ქართულ ფილოსოფიაში.
5. აგვისტო 15 - 21, 2004 წ., ინგლისი, ოქსფორდი, "ვოდემის" კოლეჯი. ფენომენოლოგიური კონგრესი. მოხსენება - სიცოცხლის ფენომენოლოგია და კვანტური ფიზიკა.

6. ნოემბერი 30 - დეკემბერი 23, 2004 წ. ინგლისი, ლონდონი, ოქსფორდი. ვიზიტორ - პროფესორი ლონდონის და ოქსფორდის უნივერსიტეტებში. მონაწილეობა ფილოსოფიურ საუბრებში.
7. ნოემბერი 30 - დეკემბერი 25, 2005 წ. ვიზიტორ-პროფესორი ლონდონის და ოქსფორდის უნივერსიტეტებში. მონაწილეობა ფილოსოფიურ საუბრებში. მამუკა დოლიძის წიგნის პრეზენტაცია “კვანტური ფიზიკის ფენომენოლოგია და ცნობიერების ნაკადი პოლიფონიურ პროზაში” (8 დეკემბერი, ოქსფორდის უნივერსიტეტის ფილოსოფიის ფაკულტეტი.)
8. ნოემბერი 28 - დეკემბერი 21, 2006 წ. ვიზიტორ-პროფესორი ლონდონის უნივერსიტეტში. მონაწილეობა ფილოსოფიურ საუბრებში.
9. ნოემბერი 28 - დეკემბერი 21, 2007 წ. ვიზიტორ-პროფესორი ლონდონის უნივერსიტეტში. მონაწილეობა ფილოსოფიურ საუბრებში.
10. ოქტომბერი 3 -11, 2007 წ. ვაშინგტონი, ამერიკის კათოლიკური უნივერსიტეტი, ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა საბჭო. დასწრება ფილოსოფიურ სემინარზე. მოხსენება ეგზისტენციალური ფენომენოლოგიის თემაზე – ფენომენოლოგია და მეტაფიზიკა.
11. ივლისი 27 – აგვისტო 5, 2008 წ. სამხრეთ კორეა, სეული. მსოფლიო კონგრესი ფილოსოფიაში მოხსენება- პიროვნების თავისუფლება და ღია საზოგადოება, “მრგვალი მაგიდის “ წარმართვა, ახლად დაარსებული ქართულ - ამერიკული ჟურნალის “კულტურა და ფილოსოფია” პრეზენტაცია.
12. ნოემბერი 28 - დეკემბერი 14, 2008 წ. ვიზიტორ-პროფესორი ლონდონის უნივერსიტეტში. ახლად დაარსებული ქართულ- ამერიკული ჟურნალის “ კულტურა და ფილოსოფია” პრეზენტაცია.
13. ივლისი 7 – 11 2009 წ. ბელგია. ანტვერპენის უნივერსიტეტი. ფენომენოლოგიური კონგრესი. მოხსენება თემაზე: არსებობის საზრისი და ტრანსცენდენტალური ფენომენოლოგიის მეთოდი.
14. ივნისი 27 – ივლისი 1 2011 წ. სტამბული, კულტურის უნივერსიტეტი ფენომენოლოგიური კონგრესი. მოხსენება თემაზე: ადამიანის განვითარება წარმოსახვის თავისუფლებასა და სასიცოცხლო აუცილებლობას შორის, კვანტური ფენომენოლოგიის შუქზე.
15. სექტემბერი 19-23 2011 ესპანეთი, სეგოვია. საერთაშორისო ფენომენოლოგიური კონფერენცია. მოხსენება თემაზე: ადამიანის შემოქმედების ფენომენოლოგიური და მეტაფიზიკური ასპექტები.
16. აგვისტო 5 -12 2012 საფრანგეთი, პარიზი; ფენომენოლოგიური კონგრესი. მოხსენება თემაზე: დროის ინტენციონალობა და კოსმოსის კვანტურ-ფენომენოლოგიური საზრისი.

17. დეკემბერი 5 – 11, 2012წ., ლატვია, რიგა. კონფერენცია სოციალურ ფენომენოლოგიაში. მოხსენება თემაზე: თეატრალური გარდასახვა პოლიტიკურ ქმედებათა სცენაზე.
18. აგვისტო 5 - 12 2013წ., საბერძნეთი ათენი, მსოფლიო ფილოსოფიური კონგრესი. მოხსენება თემაზე: თეატრალური გარდასახვა ადამიანის არსებობა და სიცოცხლის ფენომენოლოგია.
19. ოქტომბერი 1-3, 2014წ., იტალია, მილანი. ფენომენოლოგიური კონგრესი, მოხსენება თემაზე: კოსმიური ჰარმონია, სიცოცხლისა და ადამიანის ცნობიერების წარმოშობა.
20. აგვისტო 19 – სექტემბერი 18 2015 წ., ვაშინგტონი, ამერიკის კათოლიკური უნივერსიტეტი, ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა ცენტრი, დასწრება ფილოსოფიურ-თეოლოგიურ სემინარზე მოხსენებით: ქრისტიანული მოტივები უილიამ ფოლკნერის შემოქმედებაში.
21. ივლისი 9 – 15 2016 წ., ათენის უნივერსიტეტი, საბერძნეთი, საერთაშორისო ფილოსოფიური კონგრესი. მოხსენება : არისტოტელეს უნივერსალიების თეორია და არსისა და ყოფიერების ფენომენოლოგია.
22. სექტემბერი 15 – 18 2016 წ., კონსტანცა, რუმინეთი. საერთაშორისო კონფერენცია - წმინდა ანთიმოზ ივერიელი. მოხსენება: არისტოტელეს მეტაფიზიკა და ანთიმოზ ივერიელის თეოლოგიური კონცეფცია.
23. ნოემბერი 9 – 11, 2016 წ., ქ. მაჩერატას უნივერსიტეტი, იტალია. საერთაშორისო ფენომენოლოგიური კონგრესი. დასწრება მოხსენებით: სიცოცხლის ფენომენოლოგია და არისტოტელეს მეტაფიზიკა ეკოფენომენოლოგიის კონტექსტში.
24. ოქტომბერი 2 – ნოემბერი 20, 2017,წ., იტალია, ვიზიტორ-პროფესორი მაჩერატას უნივერსიტეტში, ლექციების კურსი პრაქტიკულ ფენომენოლოგიაში (ინგლისურ და იტალიურ ენაზე).
25. ოქტომბერი 2–6, 2018 წ., ესპანეთი. სან-სებასტიანი. ბასკეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. საერთაშორისო კონგრესი – ფიზიკა და ონტოლოგია. მოხსენება თემაზე: კვანტური თეორია და ცნობიერების ნაკადი თანამედროვე ლიტერატურაში.
26. ივლისი 12 – 15, 2019,წ., საბერძნეთი, ათენი, ვოლიამენი. საერთაშორისო კონფერენცია. მოხსენება თემაზე “ბედნიერების შესაძლებლობა თანამედროვე ჩოგბურთის ფენომენოლოგიაში “

27. დეკემბერი 10 – 12, 2019წ, ლატვია, რიგა, ლატვიის უნივერსიტეტი საერთაშორისო კონფერენცია – ჰუსერლი 160, ჰაიდგერი 130. მოხსენება თემაზე: მიმართება ფენომენოლოგიასა და მეტაფიზიკას შორის.

საქართველოში:

1. თბილისი, 20 ნოემბერი, 2003. - სამეცნიერო კონფერენცია - მედიის ფილოსოფიური პრობლემები. მოხსენება - ქრისტიანული რწმენა და ფენომენოლოგიური ლოგიკა.
2. თებერვალი 4-7, 2004. - საქართველოს საპატრიარქო. კონფერენცია; რელიგია და საზოგადოება - რწმენა ჩვენს ცხოვრებაში. მოხსენება - ქრისტიანული რწმენა და ფენომენოლოგიური ლოგიკა.
3. ზუგდიდი, 19-20 მაისი, 2004. - საერთაშორისო სიმპოზიუმი - ადამიანი ეროვნულ და ზოგადსაკაცობრიო მიმართებაში. მოხსენება ფიზიკის ფენომენოლოგიის საკითხებზე.
4. ნოემბერი 24-26, 2005. საქართველოს საპატრიარქო. საერთაშორისო სიმპოზიუმი – ქრისტიანობა ჩვენს ცხოვრებაში: წარსული, აწმყო და მომავალი. მოხსენება - ქრისტეს მოძღვრება როგორც "ოიდიპოსის" კომპლექსის დაძლევის გზა.
5. ნოემბერი 24-26, 2005. საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი. სამეცნიერო კონფერენცია თემაზე: ქართულ კულტურაში მიმდინარე პროცესები მე-20 საუკუნის 90 - იანი წლებიდან დღემდე. მოხსენება - ცნობიერების ნაკადი და გაუცხოების პრობლემა თანამედროვე ქართულ თეატრში.
6. თბილისი, მაისი 2, 2006. საგლე წერეთელის სახელობის ფილოსოფიის ინსტიტუტი. საიუბილეო კონფერენცია. მოხსენება - ფენომენოლოგიური კვლევის ტრადიცია საქართველოში.
7. მაისი 31 – ივნისი 3, 2007 თბილისი, საერთაშორისო კონფერენცია თემაზე: “პიროვნების პასუხისმგებლობა გლობალიზაციის ეპოქაში” მოხსენება – პიროვნების თავისუფლება და ღია საზოგადოება.
8. მაისი 28 -30, 2009 თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი მე-10 საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: სიცოცხლის ფენომენოლოგია ამერიკაში.
9. მაისი 23-25, 2011, თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი მე-12 საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: ადამიანური შემოქმედების კონცეფცია თანამედროვე ამერიკულ ფილოსოფიაში

10. მაისი, 17-19, 2012, თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი მე-13 საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: თავისუფლების იდეა ამერიკის ფილოსოფიაში და პოლიტიკური აზრის ისტორია.
11. მაისი 16 -18, 2013, თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი მე-14 საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: თანამედროვე ამერიკული ფილოსოფიის ფენომენოლოგიური ასპექტები.
12. ივნისი 27 -29, 2012, თბილისი, ილიას სახელობის უნივერსიტეტი, შედარებითი ლიტერატურის მესამე საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: ფრანც კაფკას რომანი “ პროცესი” – ფენომენოლოგიური ანალიზი.
13. ივნისი 19, 2013, თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის კონფერენცია. მოხსენება – კოსმოსის კვანტურ-ფენომენოლოგიური საზრისი.
14. მაისი, 17-19, 2015, თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი; მე-16 საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: თომას ჯეფერსონის და პატრიკ ჰენრის დაპირისპირება ამერიკულ ქრისტიანობაში.
15. ოქტომბერი, 11, 2015, თბილისი, ილიას სახელობის უნივერსიტეტი, შედარებითი ლიტერატურის საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე – ქრისტიანული მოტივები უილიამ ფოლკნერის შემოქმედებაში.
16. ნოემბერი, 19, 2015, თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, იუნესკოს პროგრამით ფილოსოფიის მსოფლიო დღისადმი მიძღვნილი კონფერენცია – ფილოსოფია და დღევანდელი – მერაბ მამარდაშვილი 85. ფილოსოფიის სასწავლო სამეცნიერო ინსტიტუტი. მოხსენება – ტელეოლოგიური ფენომენოლოგია.
17. მაისი, 19 -21, 2016, თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი მე-17 საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: სიცოცხლის ფენომენოლოგია ამერიკაში და ცნობიერების ნაკადი უილიამ ფოლკნერის შემოქმედებაში.
18. მაისი 11 – 13, 2017 წ. თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი; მე-18 საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: ამერიკული დემოკრატიის ახალი ფაზა.

19. მაისი, 17 -19, 2018წ. თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი; მე-19 საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: ინდივიდუალური ცნობიერება და გენდერული პრობლემა თანამედროვე ამერიკულ კულტურაში.
20. მაისი, 21-25, 2019წ. თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი მე-19 საერთაშორისო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: პოსტმოდერნული ტენდენციები თანამედროვე ამერიკულ კულტურაში.
21. ივნისი 26 – 28, 2019 წ. თსუ. ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის კონფერენცია. მოხსენება თემაზე: ჩოგბერთი, როგორც ნება და წარმოსახვა.
22. ნოემბერი 21-22, 2019 წ. თსუ. ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის, ფილოსოფიის ინსტიტუტის საერთაშორისო კონფერენცია. მოხსენება თემაზე: მხატვრული განცდის სუბიექტურობა, ორგანოტროპიზმი და ფენომენოლოგიური ტენდენციები თანამედროვე პროზაში.

თანამშრომლობა უცხოეთის სამეცნიერო ცენტრებთან

(დამადასტურებელი დოკუმენტაცია იხილეთ საბუთების დამატებით მასალაში.)

იტალია, მაჩერატას უნივერსიტეტი- ვიზიტორ პროფესორი საგრანტო მივლინებით. ლექციები პრაქტიკულ ფენომენოლოგიაში – 01/10 – 19 /11 2017წ.

ვაშინგტონი, ამერიკის კათოლიკური უნივერსიტეტი. დასწრება სემინარებზე მოხსენებებით:

1. ქრისტიანული მოტივები უილიამ ფოლკნერის შემოქმედებაში, (2015 წ. აგვისტო-სექტემბერი)
2. ფენომენოლოგია და მეტაფიზიკა (2007 წ. აგვისტო-სექტემბერი)
3. ფენომენოლოგია ადამიანის მოღვაწეობის სხვადასხვა სფეროში. (1997 წ. სექტემბერი -ნოემბერი)

ლონდონისა და ოქსფორდის უნივერსიტეტები. ვიზიტორ პროფესორი. მონაწილეობა ფილოსოფიურ საუბრებში - (ნოემბერი –დეკემბერი, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008 წლები)

ციტირება სამეცნიერო შრომების და მოღვაწეობის შესახებ

1. კრებულში: ჰაიდგერის ფილოსოფიის რეცეფცია ესტონეთში. ვლადიმერ ჰიუტის რეცენზია მამუკა დოლიძის ნაშრომზე "დამატებითობის პრინციპი კვანტურ მექანიკაში და ფენომენოლოგიის მეთოდი სიტყვიერ ხელოვნებაში." მოსკოვი, 1991. გვ 74-84 (რუსულ ენაზე).
2. ჟურნალში: "ფენომენოლოგიური კვლევა" (აშშ, ჰანოვერი), 2004; 28. გამომცემლის—ანა ტერეზა ტიმენიჩკას საინფორმაციო სტატიაში: "ფენომენოლოგია საქართველოში", გვ. 210; (ინგლისურ ენაზე).
3. წიგნში: სერგი ავალიანი - მე-20 საუკუნის ნატურფილოსოფია. თავი 8, პ 40, "მამუკა დოლიძე", გვ. 577-579. თბილისი, 2004.
4. საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია, "მოამბე", 2007; 2 გურამ თევზაძის სტატიაში – ფილოსოფია თანამედროვე საქართველოში, გვ. 132 (ინგლისურ ენაზე).
5. ქართულ-ამერიკული ფენომენოლოგიური ჟურნალი "კულტურა და ფილოსოფია", 2008. გივი ამაღლობელის სტატიაში: "პოლიტიკური აზროვნება და ცნობიერების კრიზისი", გვ. 57; გვ. 62 (ინგლისურ ენაზე).
6. "თბილისის უნივერსიტეტი", 2008; 6. სტატიაში: "ქართულ- ამერიკული საერთაშორისო ჟურნალი "კულტურა და ფილოსოფია" ქართული ფილოსოფიური აზროვნების პოპულარიზაციას შეუწყობს ხელს", გვ. 13.
7. წიგნი - ენის წინამეცნიერული საწყისები- ავტორი ანტონიო დომინგეს რეი (ესპანეთი, მადრიდის ნაციონალური უნივერსიტეტი) 2014 წ. გვ. 169.
8. მადრიდის ნაციონალური უნივერსიტეტის ჟურნალი "სერტა" 11, 2017 წ. გვ. 489.
9. ფილოსოფია საქართველოში: ნეოპლატონოზმიდან პოსტმოდერნიზმამდე. 2018წ. გვ 60-61 (ინგლისურ ენაზე; წიგნის ავტორები –ანასტასია ზაქარიადე, ირაკლი ბრაჭული)

ციტირების ინდექსი – 11 (Publish or perish)

h – ინდექსი – 2 (Publish or perish)

g - ინდექსი – 2 (Publish or perish)

პედაგოგიური მოღვაწეობა

2003–2006, 2012–2020 – თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის, ფილოსოფიის ინსტიტუტის პროფესორი.

ლექცია- სემინარები

ბაკალავრიატში: ფილოსოფიის შესავალი, ანალიტიკური ფილოსოფია, ისტორიის ფილოსოფია, ინფორმაციული საზოგადოება და კომუნიკაციები, XX საუკუნის თეოლოგიური სკოლები.

მაგისტრატურაში: კულტურის ინდუსტრია, პლატონის და არისტოტელეს ეთიკური ფილოსოფია, პოლიტიკის ფილოსოფია, კულტურის ჰერმენევტიკა, ალექსი დე ტოკვილის პოლიტიკური ფილოსოფია, თანამედროვე ამერიკის რელიგიები.

2017, 01/10 – 19/11 – იტალია; მაჩერატას უნივერსიტეტის, ჰუმანიტარული ფაკულტეტის ფილოსოფიის სექციის, განათლების, კულტურული მემკვიდრეობის და ტურიზმის დეპარტამენტის მოწვეული პროფესორი

ლექცია- სემინარები

ბაკალავრიატში: პრაქტიკული ფენომენოლოგიის საკითხები. (ინგლისურ და იტალიურ ენაზე)

2009-2010 – შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტის მოწვეული პროფესორი.

ლექცია- სემინარები

ბაკალავრიატში: პოლიტიკური აზრის ისტორია (ინგლისურ ენაზე)

2006 - 2009 – საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მოწვეული პროფესორი.

ლექცია- სემინარები

ბაკალავრიატში: ხელოვნების ფილოსოფია, შემოქმედების ფსიქოლოგია.

2007 - 2010 – თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სამხატვრო აკადემიის მოწვეული პროფესორი.

ლექცია- სემინარები

ბაკალავრიატში: ხელოვნების ფილოსოფია.

2006 – 2007 - ვანო სარაჯიშვილის სახელობის, სახელმწიფო კონსერვატორიის, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა კათედრის მოწვეული პროფესორი.

ლექცია- სემინარები

ბაკალავრიატში: ფილოსოფიის ისტორია.

სამეცნიერო საგრანტო პროექტებში მონაწილეობა

1. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გრანტი: 20.2. ფილოსოფიური აზროვნების როლი სამოქალაქო საზოგადოების ცნობიერების ფორმირებაში, 1997, 1998, 1999 წწ.
2. ვაშინგტონის კათოლიკური უნივერსიტეტი: დასწრება სემინარზე (სოროსის ფონდის გრანტი), 1997 წ.
3. ფენომენოლოგიური კონგრესი რომში: თომა აქვინელის უნივერსიტეტი (სოროსის ფონდის გრანტი), 2002 წ.
4. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გრანტი: ფენომენოლოგია XX საუკუნის და თანამედროვე ქართულ ფილოსოფიაში. 20. 5.03. 2003-2004 წწ.
5. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გრანტი: ფენომენოლოგიური მიდგომა კვანტური ფიზიკის ფილოსოფიურ პრობლემათა მიმართ. 20. 7. 05. 2005 წ.
6. რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის გრანტი № 03/61, 08-06 2012. მონაწილეობა (მოხსენებით) მსოფლიო 62-ე ფენომენოლოგიურ კონგრესში. საფრანგეთი, პარიზი (8 - 10 აგვისტო 2012 წ.).
7. მაჩერატას უნივერსიტეტის ვიზიტორ პროფესორის საგრანტო ხელშეკრულება –DR n. 200 del 01/08 2016

წიგნის (კრებულის) რედაქტორობა და რედაქციის წევრობა

1. სერგი ავალიანი - მე-20 საუკუნის ნატურფილოსოფია. რედაქციის წევრი; თბილისი, 2004.
2. "ანალექტა ჰუსერლიანა" ენციკლოპედიური ჟურნალი " ფენომენოლოგია მსოფლიო მასშტაბით" (ტ.80), "კლუვერის" აკადემიური გამომცემლობა-დორდრეხტი-ლონდონი-ბოსტონი. (ინგლისურ ენაზე) რედაქციის წევრი; 2002
3. "ახალი პარადიგმები" - საქართველოს ინტერდისციპლინარული კვლევის ცენტრისა და კულტურის უნივერსიტეტის კრებული. 2002. 6. რედაქციის წევრი;
4. საქართველოს ფილოსოფიურ მეცნიერებათა აკადემია. კრებული "ფილოსოფიური ძიებანი"; ტ. VIII, IX, X. რედაქციის წევრი;
5. ქართულ-ამერიკული საერთაშორისო ჟურნალი " კულტურა და ფილოსოფია " (ინგლისურ ენაზე, ქართული რეზიუმეებით) 2008, 2009, 2010, 2011 , 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 მთავარი რედაქტორი.
6. იტალია, მანერატას უნივერსიტეტის გამომცემლობა. კრებული – "რეფლექსია ანა-ტერეზა ტიმიენიეჩკას სიცოცხლის ფენომენოლოგიის შესახებ" 2020წ, წიგნის გამომცემელი და რედაქტორი.

საბჭოს წევრობა

თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სადისერტაციო საბჭოს (- 0900) წევრი;

საქართველოს ფენომენოლოგიური საზოგადოების და ინტერდისციპლინარულ მეცნიერებათა კვლევის ცენტრის თავმჯდომარე;

მსოფლიო ფენომენოლოგიური ინსტიტუტის, ფენომენოლოგიისა და ლიტერატურის საერთაშორისო საზოგადოების წევრი;

ვაშინგტონის კათოლიკურ უნივერსიტეტთან არსებული ფილოსოფიისა და ღირებულებათა კვლევის საბჭოს წევრი;

მსოფლიო ფენომენოლოგიური ენციკლოპედიის – ანალექტა ჰუსერლიანა (ტ. 80). თანაავტორი და საგამომცემლო საბჭოს წევრი;

საქართველოს მწერალთა კავშირის გამგეობის წევრი;

უცხო ენების ცოდნა

რუსული (თავისუფლად), ინგლისური (თავისუფლად).

ფრანგული, ესპანური, იტალიური - (თარგმნა და წერა ლექსიკონის საშუალებით.)

პუბლიკაციები:

(* აღნიშნულია უცხოური საერთაშორისო გამოცემები)

1. მონოგრაფია - "დამატებითობა, როგორც ზოგადფილოსოფიური პრინციპი".
1989, გამომცემლობა "მეცნიერება" (რუსულ ენაზე).
2. მონოგრაფია* - "კვანტური ფიზიკის ფენომენოლოგია და ცნობიერების
ნაკადი პოლიფონიურ პროზაში." (ინგლისურ ენაზე).
ვაშინგტონის კათოლიკურ უნივერსიტეტთან არსებული
გამომცემლობა.
(ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა საბჭო) 2006 .
3. მონოგრაფია – “კულტურის ფენომენოლოგია და კვანტური
ფიზიკის ფილოსოფიური პრობლემები”
(ქართულ ენაზე) გამომცემლობა “ცოდნა” 2008.
4. მონოგრაფია – ჰუსერლის იდეათა განვითარება სიცოცხლის
ფენომენოლოგიისა და ქართული თანამედროვე ფილოსოფიის
შუქზე. თბილისი, 2013. (ინგლისურ და ქართულ ენაზე).
5. ლექციების ციკლი - პოლიტიკური აზრის ისტორია. (ინგლისურად)
„ შავი ზღვის“ საერთაშორისო უნივერსიტეტი. თბილისი, 2010
6. მონოგრაფია - ესეები პრაქტიკულ ფენომენოლოგიაში
(ქართულად და ინგლისურად) თბილისი, 2018
7. * კრებული – “რეფლექსია ანა-ტერეზა ტიმიენიეჩკას სიცოცხლის
ფენომენოლოგიის შესახებ” იტალია, მაჩერატას უნივერსიტეტის გამომცემლობა
2020, (გამზადებულია გამოსაცემად, ინგლისურ ენაზე)
8. საკანდიდატო დისერტაცია - მიზეზობრიობის და დამატებითობის კატეგორიათა
დიალექტიკა. თბილისი 1981.
9. სადოქტორო დისერტაცია : დამატებითობის პრინციპი კვანტურ ფიზიკაში და
ფენომენოლოგიის მეთოდი სიტყვიერ ხელოვნებაში. თბილისი , 1989 .

ძირითადი ნაშრომები ქართულ და საერთაშორისო ჟურნალებში

(* აღნიშნულია უცხოური საერთაშორისო გამოცემები)

1. * კვანტური მექანიკის ფენომენოლოგიური კონცეფცია და პოლიფონია პროზაში. "ანალექტა ჰუსერლიანა" (აშშ, ჰანოვერი), 1999; ტ. 60. (ინგლისურ ენაზე)
2. * ფენომენოლოგიური აზროვნება მე-20 საუკუნის ქართულ ფილოსოფიაში. "ანალექტა ჰუსერლიანა" (აშშ, ჰანოვერი), 2002, ტ. 80. (ინგლისურ ენაზე)
3. * ფენომენოლოგია მეცნიერებასა და ლიტერატურაში. "ანალექტა ჰუსერლიანა" (აშშ, ჰანოვერი), 2002, ტ. 80; (ინგლისურ ენაზე)
4. * ანალოგია "ორთოდოქსალურ" კვანტურ თეორიასა და პოლიფონიურ პროზას შორის. "ანალექტა ჰუსერლიანა" (აშშ, ჰანოვერი), 2004, ტ. 83; (ინგლისურ ენაზე)
5. * ანა-ტერეზა ტიმიენიკას სიცოცხლის ფენომენოლოგია და ქართული ფენომენოლოგიის ზოგიერთი შედეგი. "ანალექტა ჰუსერლიანა" (აშშ, ჰანოვერი), 2005; ტ. 90. (ინგლისურ ენაზე)
6. * ტოლერანტობა, ქრისტიანული რწმენა და ფენომენოლოგიური ლოგიკა. კრებულში: პოლიტიკა, ეთიკა და გამოწვევა დემოკრატიის მიმართ. ვაშინგტონის კათოლიკურ უნივერსიტეტთან არსებული გამომცემლობა. (ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა საბჭო) 2005 წ.; (ინგლისურ ენაზე)
7. ფენომენოლოგია და არაცნობიერი. ჟურ. "მაცნე" 2006, 1;
8. პიროვნების თავისუფლება და ღია საზოგადოება. საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია, "მოამბე". 2007, 4.
9. * ფენომენოლოგია მეცნიერებასა და ლიტერატურაში. კრებული: დიალოგი კულტურულ ტრადიციათა შორის; გლობალური პერსპექტივა. ვაშინგტონის კათოლიკურ უნივერსიტეტთან არსებული გამომცემლობა. (ღირებულებებისა და ფილოსოფიურ კვლევათა საბჭო). 2008 წ.; (ინგლისურ ენაზე)
10. * არსებობის აზრი და დროის საზრისი. ჟურ. "კულტურა და ფილოსოფია", გვ. 87 – 91, 2008; (ინგლისურ ენაზე)
11. * ფენომენოლოგია და მეტაფიზიკა. ჟურ. "კულტურა და ფილოსოფია", გვ. 89 -96, 2010, (ინგლისურ ენაზე)

12. * ტრანსცენდენტალური ფენომენოლოგიის ეგზისტენციალური ინტერპრეტაცია. ჟურ. "კულტურა და ფილოსოფია". გვ. 96 -103, 2010; (ინგლისურ ენაზე)
13. * ესეები ფენომენოლოგიაში, ჟურ. " კულტურა და ფილოსოფია", გვ. 12 – 28, 2011; (ინგლისურ ენაზე)
14. კვანტური ობიექტი და ფენომენოლოგიური რედუქციის მეთოდი. ჟურ. "მაცნე". 1989; 1;
15. * დამატებითობის პრინციპი კვანტურ მექანიკაში და ფენომენოლოგიური მეთოდი სიტყვიერ ხელოვნებაში. კრებული - "ადამიანი..." სანქტ- პეტერბურგი, გვ. 78 -94, 2004; (რუსულ ენაზე);
16. * კვანტური ფენომენოლოგია და სიტყვიერი ხელოვნების პოლიფონია. კრებული "ადამიანი..." სანქტ-პეტერბურგი, გვ. 94 – 100, 2004. (რუსულ ენაზე);
17. დამატებითობის პრინციპის ზოგიერთი ფილოსოფიური ასპექტი. ჟურ. მაცნე. 1978, 3;
18. ობიექტი და ხელსაწყო კვანტურ მექანიკაში. "მაცნე". 1979; 2,
19. ალბათური მიზეზობრიობა და დამატებითობის პრინციპი. "მაცნე". 1981, 4;
20. შემთხვევითობა და მიზეზობრიობა დამატებითობის კონცეფციაში. "მაცნე." 1982, 1;
21. სუბიექტი და ობიექტი მეცნიერულ და მხატვრულ შემეცნებაში. "მაცნე". 1983, 1;
22. ენა და რეალობა სუბიექტ-ობიექტის სხვადასხვა მიმართებაში. "მაცნე". 1983, 2;
23. მიკროსამყაროს შემეცნება და ედმუნდ ჰუსერლის ფენომენოლოგიური მეთოდი. "მაცნე". 1987, 1;
24. ფენომენოლოგიის მეთოდი სიტყვიერ ხელოვნებაში. "მაცნე". 1989, 3;
25. ქრისტიანობა და ფენომენოლოგია მხატვრულ აზროვნებაში. ჟურ. "ხელოვნება". 1992, 4;
26. ფიქრები გარდასახვის ხელოვნების შესახებ. ჟურ. "ხელოვნება". 1992; 11-12.

27. ფიქრი ფიქრის შესახებ. გაზ. "მერაბ მამარდაშვილი" 1994. ივლისი
28. აზროვნება და შემოქმედება, როგორც ცოცხალი არსი. (პირველი ნაწილი.) ჟურ. "თეატრი და ცხოვრება." 1995, 3-4;
29. აზროვნება და შემოქმედება, როგორც ცოცხალი არსი. (მეორე ნაწილი.) "თეატრი და ცხოვრება" 1995, 5-6;
30. ცნობიერების ნაკადი თანამედროვე რომანში (რობერტ ჰამფრი. – თარგმანი ინგლისურიდან.) გაზ. "კავკასიონი" 1997, 5 სექტემბერი;
31. ცნობიერების ნაკადი და თეატრი. "თეატრი და ცხოვრება". 1997, 2-3;
32. რეჟისორი რობერტ სტურუა. ჟურ. "მნათობი". 1998, 3-4;
33. პირობითობის სასიცოცხლო აზრი. "მნათობი". 1999, 3-4;
34. თავისუფლების საზრისის შესახებ. ჟურ. "ფილოსოფიური ძიებანი." 1999, 3;
35. ხელოვნება და სიცოცხლე. "ფილოსოფიური ძიებანი." 2000, 4;
36. ფენომენოლოგია და არაცნობიერი. "მნათობი." 2000, 5-6;
37. მსგავსება განსხვავებაში. "ხელოვნება". 2000, 1-2;
38. ფენომენოლოგიური მოტივები ახალ აღთქმაში. გაზ. "კალმასობა". 2000, ნოემბერი;
39. ხელოვნება და თამაში. "თეატრი და ცხოვრება". 2000; 1-2;
40. ქრისტიანული რწმენა და ფენომენოლოგიური ლოგიკა.

- “ფილოსოფიური ძიებები”. 2002, 6;
41. არსებობის ცნება და ფენომენოლოგიური რედუქცია.
“ფილოსოფიური ძიებები.” 2003, 7;
42. “მედია” მარჯანიშვილის თეატრის სცენაზე. “თეატრი და ცხოვრება” 2003; 3.
43. პიესა "ჰამლეტის" ინტერპრეტაცია ეგზისტენციალური ფენომენოლოგიის მეთოდის საფუძველზე. კრებული - ჰამლეტი - 400. თბილისი, 2004;
44. სამყაროს ფარული განზომილებები. “მნათობი”. 2004, 5-6;
45. ფენომენოლოგია როგორც მეცნიერება ყოფიერების შესახებ. “ფილოსოფიური ძიებები.” 2004, 8;
46. სიცოცხლის ფენომენოლოგიური გაგება. კრებული; ფილოსოფიის კლასიკური და თანამედროვე პრობლემები.-სერგი ავალიანი 80 თბილისი, 2008;
47. განუზღვრელობის პრინციპის ფილოსოფიური აზრი. ჟურნალი “მაცნე” 2008, 1 გვ. 30 -34.
48. ქრისტიანობა და შემოქმედების ფენომენოლოგია. კრებული: სერგი ავალიანი – ფილოსოფოსი, ამაგდარი პედაგოგი და მოღვაწე, 2009. გვ. 40 – 48.
49. კვანტური ფიზიკის ფენომენოლოგიური კონცეფცია და თანამედროვე პროზის პოლიფონიურობა. “ფილოსოფიური ძიებები.” 2010 კრ მე-14 გვ. 302-310;
50. თეატრალური გარდასახვა პოლიტიკურ ქმედებათა სცენაზე - “ფილოსოფიური ძიებები.” 2011 , კრებული მე-15, გვ. 199- 208;
51. ცოდვითდაცემის განცდა. ჟურ. რელიგია, 2012, №1, გვ. 66 – 71;

52. სუბიექტი კვანტურ მექანიკაში და ავტორი თანამედროვე პოლიფონიურ პროზაში. ჟურნალი: ფილოსოფიურ-თეოლოგიური მიმომხილველი“. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ფილოსოფიის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი. 2012 2, გვ. 169-175.

53. *ადამიანის შემოქმედების ფენომენოლოგიური და მეტაფიზიკური ასპექტები. ესპანეთის ფენომენოლოგიური საზოგადოების ჟურნალი “ ფენომენოლოგიური გამოკვლევები “, 2013, ტ.4/1 მადრიდი. გვ. 119–133.

54. სამყაროს ფარული განზომილებები. ჟურნალი „ ფილოსოფიურ-თეოლოგიური მიმომხილველი“. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ფილოსოფიის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი. 2014, 4, გვ.68 -75;

55. * დროის ინტენციონალობა და კოსმოსის კვანტურ-ფენომენოლოგიური საზრისი (ინგლისურ ენაზე). ჟურ. “ანალექტა ჰუსერლიანა“, ტომი CXVII, გამომცემლობა “Springer”, 2014, გვ. 67–87

56.* ქრისტიანული მოტივები უილიამ ფოლკნერის პროზაში. (ინგლისურ ენაზე) ჟურ. „სიბრძნე“ (Wisdom), ანდრას უნივერსიტეტი, ინდოეთი. ტ. 3 გამ. 1, 2015წ.

57. ესეები ფენომენოლოგიაში. ჟურ. “ენა, კულტურა, ფილოსოფია”. თბილისი 2016 წ.

58. არისტოტელეს უნივერსალიების თეორია და ანთიმოზ ივერიელის თეოლოგიური კონცეფცია. თსუ, საერთაშორისო კონფერენციის მასალები. 2016 წ

59. არისტოტელეს მეტაფიზიკა და ანთიმოზ ივერიელის თეოლოგიური კონცეფცია. წიგნში – საქართველო და ევროპული სამყარო ტ 2 გვ 222 – 235 თსუ 2017 წ

60. ამერიკული დემოკრატიის ახალი ფაზა – მე-18 საერთაშორისო ყოველწლიური კონფერენციის მასალები, ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტი, თსუ 2017 წ.

61. *კვანტური ფიზიკის ფენომენოლოგია პოლიფონიური და ცნობიერების ნაკადის ლიტერატურის კონტექსტში.- მადრიდის ნაციონალური უნივერსიტეტის ჟურნალი “სერტა” 11, 2017 წ. გვ. 31 – 55.

62. * კოსმიური ჰარმონია, სიცოცხლისა და ადამიანის ცნობიერების წარმოშობა. ჟურ. "ანალექტა ჰუსერლიანა", ტომი 121, გამომცემლობა "Springer", 2018 წ. გვ. 141 – 151.

63. ქართული რენესანსი და ფენომენოლოგია. ჟურნალი "ფილოსოფიურ-თეოლოგიური მიმომხილველი". 9, 2019წ. გვ. 44-50
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ფილოსოფიის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი.

64. მხატვრული განცდის სუბიექტურობა, ორგანოტროპიზმი და ფენომენოლოგიურ ტენდენციები თანამედროვე პროზაში. ჟურნალი "ფილოსოფიურ-თეოლოგიური მიმომხილველი". 10, 2020წ.

სამწერლო მოდერნიზაცია

მამუკა დოლიძის მხატვრული ნაწარმოებები იბეჭდებოდა და იბეჭდება საქართველოს ცენტრალურ ჟურნალებში. (ცისკარი, მნათობი, ლიტერატურა და ხელოვნება, ჩვენი მწერლობა, განთიადი, რიწა, გაზეთი - ლიტერატურული საქართველო...) მას გამოცემული აქვს ექვსი მოთხრობათა კრებული; *პიკის საათი - 1985. ფიქრის გორა - 1986, მდგმურები-1990, არაფრის შესახებ 1996. გზა 2005, გასეირნება დროთა სივრცეში 2019.* დაბეჭდილი აქვს ერთი რომანი.

მამუკა დოლიძე არის პიესის – "მდგმურები"-ს ავტორი, რომელიც დადგმულია თბილისში - "მეტეხის" თეატრში, სატელევიზიო თეატრში, საქართველოს სხვა ქალაქებში და საზღვარგარეთ (გერმანიაში, ქ. მინდენი, მეგობრობის თეატრი). პიესის მიხედვით გადაღებულია მხატვრული ფილმი "მდგმურები". 2013 წელს პარიზში, დრამატურგიულ კონკურსზე - "ევროდრამა", ეს ნაწარმოები აღიარებულ იქნა წლის საუკეთესო პიესად. (ტექსტი ინგლისურად თარგმნილია მაია ყიასაშვილის მიერ)

პიესა "შუქსა და ჩრდილებში" დადგმულია საქართველოს თეატრალურ ინსტიტუტში (1991).

პიესები – "მდგმურები", "ქურდი" და "თამაშვარე დარჩენილ თეატრში" პრემირებულია საქართველოს დრამატურგიულ კონკურსებზე: 1985 წ., 1986 წ. და 2003 წ.

საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალ “კულტურა და ფილოსოფიის“ რედაქტორობისა და გამოცემისთვის მინიჭებული აქვს ნიკო ნიკოლაძის სახელობის პრემია (საქართველოს მწერალთა კავშირი).

მოთხრობების ახალი კრებულის - “გასეირნება დროთა სივრცეში“ და ქართულ ლიტერატურასა და მეცნიერებაში ნაყოფიერი შემოქმედებითი მუშაობის გამო, 2020 წლის 20 იანვარს მამუკა დოლიძეს მიენიჭა ილია ჭავჭავაძის სახელობის პრემია.

08 /02 2020 წ.