

CV

სახელი: ხათუნა

გვარი: ყანდაშვილი

დაბადების თარიღი: 26. 03. 1881.

მოქალაქეობა: საქართველო

ელ. ფოსტა: kandashvilikhatuna@gmail.ru

khatunakandashvili@mail.ru

ტელეფონის: 593 93 49 59

მისამართი: ვაკის რაიონი, ვლ. გაბაშვილის 5

განათლება:

ბაკალავრი

1999-2003

ივანე ჯავახიშვილის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ფილოლოგიის ფაკულტეტი, სპეციალობა: ქართული ენა და ლიტერატურა, ლიტერატურული ურთიერთობანი, თარგმანი

მაგისტრი

2003-2005

ივანე ჯავახიშვილის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ფილოლოგიის ფაკულტეტი, სპეციალობა: ქართველური ენები

ფილოლოგიის აკადემიური დოქტორი

2009-2015

საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართული უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა და სამართლის ფაკულტეტი, სპეციალობა: ენათმეცნიერი

დასაქმება:

2013 წელი: თბილისის 171 საშუალო სკოლა, ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი

2013 წლიდან დღემდე

შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრი, ქართული ენისა და ლიტერატურის კომისიის წევრი (ხელშეკრულებით)

2013 წლიდან დღემდე

თსუ არნოლდ ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტის ქართველურ ენათა განყოფილება, თანამდებობა: მეცნიერი თანამშრომელი

2017 წლიდან დღემდე

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ქართულ ენაში მომზადების პროგრამა, მიწვეული პედაგოგი

ენები: ქართული (მშობლიური)

ინგლისური (B2)

რუსული (B2)

სხვა აქტივობა: სამეცნიერო ჟურნალ „ქართველურ ენათა სტრუქტურის საკითხების“ სწავლული მდივანი

სამეცნიერო საქმიანობა:

მონოგრაფია

ხათუნა ყანდაშვილი, მრავალგზისობის გამოხატვა ქართულში, 2024, ISBN 978-9941-8-6676-0

სამეცნიერო პუბლიკაციები:

1. * ხათუნა ყანდაშვილი, ქართულ-ბერძნული ენობრივი ურთიერთობიდან: მრავალგზისობის სემანტიკის შემცველი ბერძნული ზმნური ფორმების ქართულად გადმოღებისათვის ძველ ქართულ თარგმანებში, საერთაშორისო რეფერირებადი ჟურნალი „მულტილინგვური განათლება“, DOI:10.22333/ijme.2023.23000, 2023
2. ხათუნა ყანდაშვილი, თემის ნიშნების წარმოების საკითხისთვის კახეთის 812 წლის აჯანყების დოკუმენტებში, საენათმეცნიერო ძიებანი, 2022/ XLIII, გვ. 123-130, ISSN 1987-6653
3. ხათუნა ყანდაშვილი, ხმოვანფუძიანი საზოგადო არსებითი სახელის ბრუნების საკითხისთვის ფერეიდნულში კახურთან მიმართებით, თსუ გამომცემლობა/რესპუბლიკური დიალექტოლოგიური სამეცნიერო სესიის მასალები, 2019/XL, გვ. 151-156, ISBN 978-9941-13-509-5
4. ხათუნა ყანდაშვილი, მრავალგზისობის გამოხატვა XII-XVIII საუკუნეების ქართულ ლიტერატურულ ძეგლებში, ქართველურ ენათა სტრუქტურის საკითხები, 2022/XVI, გვ. 124-130, ISSN 1987-7692
5. ხათუნა ყანდაშვილი (თანაავტორი გიორგი გოგოლაშვილი), კახეთის 1812 წლის აჯანყების დოკუმენტების მნიშვნელობა კახური დიალექტის ისტორიისათვის, თსუ გამომცემლობა/სტრუქტურის საკითხები, 2020/XV, გვ. 51-71, ISSN 1987-7692
6. ხათუნა ყანდაშვილი, სულთან, ჯელთან, ფეხთან დაკავშირებული ფრაზეოლოგიური და იდიომატური გამოთქმები ქიზიყურში, საენათმეცნიერო ძიებანი, 2019/XLI, გვ. 43-48, ISSN

1987-6653

7. **ხათუნა ყანდაშვილი**, მესამე სუბიექტური პირის ნიაშანთა გამოხატვა კახეთის 1812 წლის აჯანყების დოკუმენტებში, V საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის შრომები „ენა და კულტურა“, 2019, გვ. 470-475
8. **ხათუნა ყანდაშვილი**, საზოგადო არსებითი სახელის კუმშვის საკითხისთვის კახურსა და ფერეიდნულში, თსუ გამომცემლობა/დიალექტოლოგიური კრებული, 2019, გვ. 105-109, ISBN 978-9941-13-886-7
9. **ხათუნა ყანდაშვილი**, ფრაზეოლოგიზმები, როგორც სიტყვის განმარტება სულხან საბას „სიტყვის კონაში“, თსუ გამომცემლობა/სტრუქტურის საკითხები, 2018/XIV, გვ. 136-141, ISSN 1987-7692
10. **ხათუნა ყანდაშვილი**, მეორე სუბიექტური და მესამე ობიექტური პირის გამოხატვა კახურში, თსუ გამომცემლობა/იბერიულ-კავკასიური ენათმეცნიერება, 2018/XLVI, გვ. 164-167, ISSN 978-9941-13-638-2
11. **ხათუნა ყანდაშვილი**, მრავალგზისობის კატეგორია ფერეიდნულსა და კახურში, თსუ გამომცემლობა/ დიალექტოლოგიური სამეცნიერო სესიის მასალები, 2017 გვ. 208-213, ISBN 1987-7692
12. **ხათუნა ყანდაშვილი**, მავრცობი ხმოვანი კახურში, IV საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის შრომები „ენა და კულტურა“, 2017, გვ. 434-437
13. **ხათუნა ყანდაშვილი** (თანაავტორი დარეჯან ჩხუბიანიშვილი), კახური კილო (ქიზიყუტი კილოკავი), ახალი ქართული ენა (დიალექტების მორფოლოგია, პარადიგმები), 2017/IV, გვ. 36-69, ISBN 978-9941-13-634-4
14. **ხათუნა ყანდაშვილი**, ერთი ტიპის კაუზატივის ფორმათა წარმოებისათვის ქართული ენის კახური დიალექტის ქიზიყურ კილოკავში, თსუ გამომცემლობა/იბერიულ-კავკასიური ენათმეცნიერება, 2016/XLIV, გვ. 208-210, ISSN 1987-6572
15. **ხათუნა ყანდაშვილი** (თანაავტორი ელენე თამაზაშვილი), III სერიის წარმოება „ჩვენებურების ქართულში“, თსუ გამომცემლობა/სტრუქტურის საკითხები, 2015/XIII, გვ. 192-196, ISSN 1987-7692
16. **ხათუნა ყანდაშვილი**, კახური დიალექტის ზოგი მორფოლოგიური თავისებურება კახეთის 1812 წლის აჯანყების დოკუმენტების მიხედვით, საენათმეცნიერო ძიებანი, 2015/XXXVIII, გვ. 214-219, ISSN 1987-6653
17. **ხათუნა ყანდაშვილი**, მრავალგზისობის კატეგორიის გამოხატვის ცვლილებისათვის – ორგანული წარმოებიდან აღწერით წარმოებაზე გადასვლა, თსუ გამომცემლობა/იბერიულ-კავკასიური ენათმეცნიერება - 2014/XLII, გვ. 267-274, ISSN 1987-6572
18. **ხათუნა ყანდაშვილი** (შემდგენელი) (ელენე ნაპირელთან ერთად) „თელაური კონფერენციების ბიბლიოგრაფია“ (1991-2013წ.წ.), კლასიკოსთა გაკვეთილები, 2013, ISBN-9941-10-801-3
19. **ხათუნა ყანდაშვილი**, მრავალგზისობის გამოხატვა თანამედროვე ქართულში (კ. გამსახურდიასა და მ. ჯავახიშვილის პროზის მიხედვით), ქართველურ ენათა სტრუქტურის საკითხები - 2013/XII, გვ.187-191, ISBN 99940-864-7-2
20. **ხათუნა ყანდაშვილი**, მრავალგზისობის კატეგორიისათვის ძველ ქართულში („მათეს სახარების“ ქართული და ბერძნული რედაქციების გათვალისწინებით), საენათმეცნიერო ძიებანი, 2010/XXXI, გვ. 215-221, ISSN 1987-6653

საერთაშორისო და ადგილობრივი სამეცნიერო კონფერენციები:

1. **ხათუნა ყანდაშვილი**, მრავალგზისობის გამოხატვა ქიზიყურში, არნ. ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტის 82-ე სამეცნიერო სესია, 19-21 დეკემბერი, 2023, თბილისი, თსუ

2. **ხათუნა ყანდაშვილი**, „მრავალგზისობის კატეგორის გამოხატვა ქართულ ოთხთავებში ბერძნული ოთხთავის მონაცემების გათვალისწინებით“), 22-24 სექტემბერი, 2022, ლიეტუვა, ვილნიუსის უნივერსიტეტი.
3. **ხათუნა ყანდაშვილი**, ზოგი თანდებულის თავისებური წარმოებისთვის კახურში, არნოლდ ჩიქობავას საკითხავები XXXII, თბილისი, 2021 წლის 8-11 ივნისი
4. **ხათუნა ყანდაშვილი**, ხოლმე ნაწილაკით გამოხატული მრავალგზისი მოქმედება XIX და XX საუკუნის სალიტერატურო ქართულში, 20-22 დეკემბერი, 2022, ენათმეცნიერების ინსტიტუტი
5. **ხათუნა ყანდაშვილი**, დიალექტიზმები დიმიტრი მაჩხანელის პროზაში, 17-19 მაისი, 2022, თბილისი, ენათმეცნიერების ინსტიტუტი
6. **ხათუნა ყანდაშვილი**, მრავალგზისობის კატეგორიის ისტორიის ზოგი საკითხი ქართულში, იაკობ გოგებაშვილისადმი მიძღვნილი ქართველოლოგიური სამეცნიერო კონფერენცია, თილისი, 28 ოქტომბერი, 2021, თბილისი, თსუ
7. **ხათუნა ყანდაშვილი**, პირის ნიშნის გამოხატვის თავისებურებანი მელანიას შემოქმედებაში, არნოლდ ჩიქობავას სახელობის ინსტიტუტის 79-ე სამეცნიერო სესია, თბილისი, 2020, 22-24 დეკემბერი
8. **ხათუნა ყანდაშვილი**, ბარბარიზმების საკითხისთვის თანამედროვე ქართულში, არნოლდ ჩიქობავას საკითხავები XXXI, თბილისი, 2020, 17-20 ნოემბერი
9. **ხათუნა ყანდაშვილი**, ხმოვანფუძიანი საზოგადო არსებითი სახელის ბრუნების საკითხისთვის კახურში ფერეიდნულთან მიმართებით, დიალექტოლოგიური რესპუბლიკური კონფერენცია, ახალციხე, 2020, 9-10 ოქტომბერი
10. **ხათუნა ყანდაშვილი**, ბაჩანა რაზიკაშვილის ერთი სტილის თავისებურების შესახებ, კლასიკოსთა გაკვეთილები, თელავი, 2019
11. **ხათუნა ყანდაშვილი**, მრავალგზისობის გამოხატვა დიმიტრი მაჩხანელის მოთხრობების მიხედვით, არნოლდ ჩიქობავას საკითხავები XXX, თბილისი, 2019, 20-23 მაისი
12. **ხათუნა ყანდაშვილი**, მესამე სუბიექტური პირის ნიშანთა გამოხატვა კახეთის 1812 წლის აჯანყების დოკუმენტებში, V საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ენა და კულტურა“, ქუთაისი, 2019
13. **ხათუნა ყანდაშვილი**, იაკობ გოგებაშვილი სალიტერატურო ენის საკითხების თაობაზე, იაკობ გოგებაშვილისადმი მიძღვნილი IV საერთაშორისო კონფერენცია, გორი, 2018
14. **ხათუნა ყანდაშვილი**, კახეთის რეგიონის სოფლების სახელწოდებანი 1812 წლის კახეთის დოკუმენტების აჯანყების მასალებში, არნოლდ ჩიქობავას საკითხავები XXIX, თბილისი, 2018 1-ელი 4 მაისი
15. **ხათუნა ყანდაშვილი**, კახეთის 1812 წლის აჯანყების დოკუმენტების მნიშვნელობა კახური დიალექტოლოგიის ისტორიისათვის, არნოლდ ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტის 77-ე სესია, თბილისი, 2018, 25-27 დეკემბერი
16. **ხათუნა ყანდაშვილი**, მავრცობი ხმოვანი კახურში, IV საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ენა და კულტურა“, ქუთაისი, 2017
17. **ხათუნა ყანდაშვილი**, საზოგადო არსებითი სახელის კუმშვის საკითხისთვის ფერეიდნულსა და კახურში, ახალგაზრდა მეცნიერთა საერთაშორისო სიმპოზიუმი, თბილისი, თსუ, 2017, 24-25 ნოემბერი
18. **ხათუნა ყანდაშვილი**, მრავალგზისობის კატეგორია ფერეიდნულსა და კახურში-XXXVII რესპუბლიკური დიალექტოლოგიური სამეცნიერო კონფერენცია, ახალქალაქი, 2017
19. **ხათუნა ყანდაშვილი**, ნასახელარ ზმნათა წარმოებისათვის მუხრან მაჭავარიანის პოეზიის მიხედვით, კლასიკოსთა გაკვეთილები, თელავი, 2017, 16-17 ივნისი
20. **ხათუნა ყანდაშვილი**, კვლავ მრავალგზისობის გამოხატვისთვის 1812 წლის აჯანყების დოკუმენტების მიხედვით, არნ. ჩიქობავას საკითხავები, XXVIII, თბილისი, 2017, 25-28 აპრილი
21. **ხათუნა ყანდაშვილი**, საკუთარ სახელთა წარმოებისთვის ლევან გოთას მოთხრობების მიხედვით, ლასიკოსთა გაკვეთილები, თელავი, 2016

22. **ხათუნა ყანდაშვილი**, ერთი ტიპის კაუზატივის ფორმათა წარმოებისათვის ქართული ენის კახური დიალექტის ქიზიყურ კილოკავში, არნოლდ ჩიქობავას საკითხავები, XXVII, თბილისი, 2016
 23. **ხათუნა ყანდაშვილი**, სულთან, კელთან, ფეკთან დაკავშირებული ფრაზეოლოგიური და იდიომატური გამოთქმები ქიზიყურ კილოკავში, XXXVI, ქუთაისი, 2016
 24. **ხათუნა ყანდაშვილი**, აკაკი წერეთლის ბოლო მოგზაურობა კახეთში, თელავის იაკობ გოგებაშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, მოხსენებათა პროგრამა, თელავი, 2015
 25. **ხათუნა ყანდაშვილი**, მსაზღვრელ-საზღვრულის გამოხატვა კახეთის 1812 წლის აჯანყების დოკუმენტების მიხედვით, არნოლდ ჩიქობავას საკითხავები, XXVI, თბილისი, 2015
 26. **ხათუნა ყანდაშვილი**, კახური დიალექტის ზოგიერთი მორფოლოგიური თავისებურება კახეთის 1812 წლის აჯანყების დოკუმენტების მიხედვით, რესპუბლიკური დიალექტოლოგიური სამეცნიერო სესიის მასალები, XXXV, ბათუმი, 2015
 27. **ხათუნა ყანდაშვილი** (თანაავტორი ელენე თამაზაშვილი), III სერიის მწკრივთა წარმოება „ჩვენებურების ქართულში“, III საერთაშორისო კონფერენცია „ტაო-კლარჯეთი“, თბილისი, 2014
 28. **ხათუნა ყანდაშვილი**, მეორე სუბიექტურისა და მესამე ობიექტური პირის ნიშნების გამოყენებისათვის შიო არაგვისპირელის თხზულებებში, „კლასიკოსთა გაკვეთილები“ შიო არაგვისპირელისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, თელავი, 2014
 29. **ხათუნა ყანდაშვილი**, (თანაავტორი გიორგი გოგოლაშვილი) კახეთის 1812 წლის აჯანყების დოკუმენტები - კახური დიალექტის ისტორიის სანდო წყარო, რესპუბლიკური დიალექტოლოგიური სამეცნიერო სესიის მასალები, XXXIV, მესტია, 2014
 30. **ხათუნა ყანდაშვილი**, მრავალგზისობის გამოხატვის საშუალებები ნიკო ლორთქიფანიძის შემოქმედებაში, ნიკო ლორთქიფანიძისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, თელავი, 2013
 31. **ხათუნა ყანდაშვილი**, მრავალგზისობის გამოხატვა შავშურ მეტყველებაში, მე-2 საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ტაო-კლარჯეთი“, ბათუმი, 2012
 32. **ხათუნა ყანდაშვილი**, მრავალგზისობის გამოხატვა ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში, რესპუბლიკური დიალექტოლოგიური სესიის მასალები, XXXII, ქუთაისი, 2012
 33. **ხათუნა ყანდაშვილი**, ფრაზეოლოგიზმი, როგორც სიტყვის განმარტების ერთ-ერთი საშუალება სულხან-საბას „სიტყვის კონაში“, არნოლდ ჩიქობავას საკითხავები, XXII, სენაკი, 2011
 34. **ხათუნა ყანდაშვილი**, შორენა ბორაშვილი-სტოიერის ინგლისურენოვანი თარგმანის შესახებ (გოდერძი ჩოხელის რომანი „ადამიანთა სევდა“), გოდერძი ჩოხელი - შემოქმედება საზღვრების გარეშე, თბილისი, 2011
 35. **ხათუნა ყანდაშვილი**, მრავალგზისობის გამოხატვა აღმოსავლეთ საქართველოს ბარის დიალექტებში, რესპუბლიკური დიალექტოლოგიური სესიის მასალები, XXXI, თელავი, 2011
- ხათუნა ყანდაშვილი**, მრავალგზისობის გამოხატვა კახურ დიალექტში, რესპუბლიკური დიალექტოლოგიური სამეცნიერო სესიის მასალები, XXX, ბათუმი, 2010

სამეცნიერო გრანტები:

ქართული სალიტერატურო ენა ნორმასა და ვარიაციებს შორის, (FR17_157) (ფუნდამენტური კვლევების გრანტი), 2017-2020, ძირითადი მონაწილე, დონორი ორგანიზაცია: შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი

„მრავალგზისობის გამოხატვა ქართულში, YS 21-1863, 2021-2023 (ახალგაზრდა მეცნიერთა გრანტი), სამეცნიერო ხელმძღვანელი, დონორი ორგანიზაცია: შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი